

L'ASSOCIAZIONE

PREMIO
AL GRUPPO FONDATA
DA NINI COMOLLI
IL CONTACTOONS AWARD

60 ANNI DI MUSICA
RECORD DI INCISIONI
DA PORTOBELLO AI CARTONI
CON CRISTINA D'AVENA

Le duemila sigle dei Piccoli cantori



di SIMONA BALLATORE

- MILANO -

È LORO la storica sigla di Portobello. «Ma Tarzan lo fa» con Nino Manfredi fu un successione. Hanno prestato le loro voci bianche a «Solletico», «L'Albero azzurro», «Ciao ciao», «Bim bum bam» e accompagnato Cristina D'Avena in più di 650 sigle dei cartoni animati: dai Puffi all'Ape Maia, passando per Dolce Remi. Il coro dei Piccoli Cantori di Milano, diretto da Laura Marcora, ha appena ricevuto il premio «Contactoons Awards», consegnato nella due giorni di Cartoomics, il più grande evento del Nord Italia dedicato al mondo del fumetto, del gioco e dell'entertainment.

È IL GRUPPO che ha inciso più sigle di cartoni animati e programmi tivù: ne conta oltre duemila, vanta due pezzi con Topo Gigio.



Per l'occasione si è esibito riportando sul palco anche «Mila e Shiro», «Occhi di gatto» e «Memole». «Non ci aspettavamo questo riconoscimento - sorride Laura Marcora, emozionata - anche perché noi non le avevamo mai contate. Menomale che ci sono gli ap-

passionati di sigle che lo hanno fatto per noi». L'associazione milanese conta oggi oltre 96 coristi, dai 5 ai 13 anni. «Con loro siamo sempre presi dal presente e dal futuro - continua la direttrice - ma ogni giorno spunta fuori un'altra sigla e c'è qualcuno che ci scrive

ricordandocela. È bellissimo, ripercorriamo insieme la nostra storia lunga 60 anni». Una colonna sonora che ha accompagnato generazioni di bambini e di ragazzi. E il coro dei Piccoli Cantori di Milano, fondato da Nini Comolli - alla quale è stato dedicato il Contactoons Awards - continua a «stregarli».

È FRESCO di pubblicazione l'ultimo video intitolato «E le streghe ballano», tratto dalla collana «Giocastrocche»: una filastrocca della tradizione riarrangiata da Valeriano Chiaravalle, con la partecipazione della Budapest Scoring orchestra e la regia di Roberto Conte. Il video, con i Piccoli Cantori nei panni di maghi e streghe, è stato girato all'interno del parco di Monza, al Mulino del Cantone, per concessione della Reggia di Monza, e nel meraviglioso chiostro Cappuccio di Milano.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



IL VIDEO

L'ultima magia

«E le streghe ballano» è l'ultimo video inciso dal coro di Milano: 96 ragazzi dai 5 ai 13 anni guidati da Laura Marcora Set fra il Parco di Monza e il chiostro dei Cappuccini

