

IL GRUPPO DI STREHLER

PRESENTATO IERI A ROMA Il «Gruppo» di Strehler

Le caratteristiche della formazione che andrà in scena al Quirino con la «Cantata del mostro lusitano» di Peter Weiss

Roma, 18 febbraio. Cantata del mostro lusitano è il titolo provvisorio che Giorgio Strehler ha dato al lavoro di Peter Weiss di cui il «Gruppo teatro» di Strehler ha cominciato in questi giorni le prove nel teatrino dell'Accademia d'Arte drammatica, e che andrà in scena al Quirino nel mese di marzo. Si tratta di dieci spettacoli alternati fra di loro, con citazioni di saggi, articoli di legge, regolamenti politici, cifre e statistiche, componendo una sorta di oratorio laico che vive la sua accusa non solo contro la dominazione portoghese in Europa e nel Mozambico ma le estende ad ogni forma di colonialismo.

Lo spettacolo che il gruppo sta preparando e che avrà come scene e costumi di Edo Frigerio (con la collaborazione di Carlo Tomasi), le musiche di Firenze Carli e Aldo Nicolai, le azioni mimiche di Walter Flich, rappresentate, nella traduzione e nell'adattamento culturale di Maria, una interpretazione estensiva del testo di Weiss allestito a Stoccolma nel '67 del resto, quel testo che Strehler ha definito «una commedia dell'arte imperata» è estremamente impegnato e nello spettacolo che il gruppo porterà sulla scena vuole assumere il significato di una coerenza dei bianchi e i bianchi di tutti i paesi rispetto ai «negri di tutti i paesi».

Ma illustrazione dello spirito e del tessuto della Cantata di Weiss, Giorgio Strehler, che giustamente ha detto: «insieme con i componenti del «Gruppo» che interpretano lo spettacolo — ha avuto ogni con giornalisti, dopo una lunga premessa, intesa a spiegare perché, arrivato al suo 140° anniversario dopo molti anni in cui si è spartito per parlare soltanto con il proprio lavoro, oggi egli si sia indotto ad uscire dal suo mondo di teatro e di teatro, dinanzi a tanta, spesso gratuita, «contestazione» che interessa i problemi o tattiche politiche, dinanzi a tanta superficialità con cui lo spettacolo che il gruppo porterà sulla scena vuole assumere il significato di una coerenza dei bianchi e i bianchi di tutti i paesi rispetto ai «negri di tutti i paesi».

Ma occorre anche porre un piccolo punto fermo. «Il Gruppo» di Strehler non è un gruppo di teatro e di teatro, ma un gruppo di lavoro che, in base al balneare, ha avuto il compito di attuare lo smarrimento, che il teatro a gestione pubblica può proporre una nuova storia, che comincerà ben presto a non più essere umana, più rettilinea. Strehler ha ampiamente parlato delle caratteristiche del «Gruppo» che si possono riassumere in tre punti: un lavoro di gruppo, un lavoro di gruppo, un lavoro di gruppo.

«Il Gruppo» che si possono riassumere in tre punti: un lavoro di gruppo, un lavoro di gruppo, un lavoro di gruppo.

«Il Gruppo» che si possono riassumere in tre punti: un lavoro di gruppo, un lavoro di gruppo, un lavoro di gruppo.

«Il Gruppo» che si possono riassumere in tre punti: un lavoro di gruppo, un lavoro di gruppo, un lavoro di gruppo.

«Il Gruppo» che si possono riassumere in tre punti: un lavoro di gruppo, un lavoro di gruppo, un lavoro di gruppo.

DECISIONE INATTESA Parigi: Barbara non canterà più

Parigi, 18 febbraio. Barbara, ieri sera, alla fine dell'ultimo spettacolo di Barbara all'Opera. Gli spettatori uscirono quando la cantante è apparsa sul palcoscenico, ha chiesto il silenzio e con la sua voce ha cantato un pezzo di una decisione di abbandonare il cantato. Barbara ha voluto riferire ai suoi intimi, se l'avevano, che ha voluto riferire ai suoi intimi, se l'avevano, che ha voluto riferire ai suoi intimi, se l'avevano.

Il Teatro dell'Opera di Parigi, che ha voluto riferire ai suoi intimi, se l'avevano, che ha voluto riferire ai suoi intimi, se l'avevano.

Il Teatro dell'Opera di Parigi, che ha voluto riferire ai suoi intimi, se l'avevano, che ha voluto riferire ai suoi intimi, se l'avevano.

Il Teatro dell'Opera di Parigi, che ha voluto riferire ai suoi intimi, se l'avevano, che ha voluto riferire ai suoi intimi, se l'avevano.

Il Teatro dell'Opera di Parigi, che ha voluto riferire ai suoi intimi, se l'avevano, che ha voluto riferire ai suoi intimi, se l'avevano.

Il Teatro dell'Opera di Parigi, che ha voluto riferire ai suoi intimi, se l'avevano, che ha voluto riferire ai suoi intimi, se l'avevano.

Il Teatro dell'Opera di Parigi, che ha voluto riferire ai suoi intimi, se l'avevano, che ha voluto riferire ai suoi intimi, se l'avevano.

Il Teatro dell'Opera di Parigi, che ha voluto riferire ai suoi intimi, se l'avevano, che ha voluto riferire ai suoi intimi, se l'avevano.

Il Teatro dell'Opera di Parigi, che ha voluto riferire ai suoi intimi, se l'avevano, che ha voluto riferire ai suoi intimi, se l'avevano.

NEL PROSSIMO MAGGIO Compie mezzo secolo il Circo dei Kröne

Inflazione di spettacoli in Svizzera

Il 10 maggio prossimo, Kröne celebrerà il suo primo mezzo secolo di esistenza con un grande circo. In appoggio nel 1918 che Carlo e Ida Kröne tentarono un'esperienza di un grande circo e mestiere e eredità del padre di lui, e che nel 1968 aveva sotto a uno spettacolo di media capienza, in una impresa di maggior impegno, che potesse valere di un circo stabile a Monaco, sia di una grande viaggianti di notevole grandezza, affrontando la concorrenza di Sarrazani, Kludsky e del francese. La prova ebbe esito positivo, grazie soprattutto alla organizzazione e alla serietà professionale del direttore Kröne. Kröne venne in Italia nel primo dopoguerra, conquistò, fin da allora, quella fama di circo dove tutto si svolgeva secondo un rigido programma e alla tedesca, ma in un'atmosfera di simpatia e della disciplina. Da bambino, fece a tempo a vedere, a Modena, l'impianto

che ha voluto riferire ai suoi intimi, se l'avevano, che ha voluto riferire ai suoi intimi, se l'avevano.

che ha voluto riferire ai suoi intimi, se l'avevano, che ha voluto riferire ai suoi intimi, se l'avevano.

che ha voluto riferire ai suoi intimi, se l'avevano, che ha voluto riferire ai suoi intimi, se l'avevano.

che ha voluto riferire ai suoi intimi, se l'avevano, che ha voluto riferire ai suoi intimi, se l'avevano.

che ha voluto riferire ai suoi intimi, se l'avevano, che ha voluto riferire ai suoi intimi, se l'avevano.

che ha voluto riferire ai suoi intimi, se l'avevano, che ha voluto riferire ai suoi intimi, se l'avevano.

che ha voluto riferire ai suoi intimi, se l'avevano, che ha voluto riferire ai suoi intimi, se l'avevano.

che ha voluto riferire ai suoi intimi, se l'avevano, che ha voluto riferire ai suoi intimi, se l'avevano.

che ha voluto riferire ai suoi intimi, se l'avevano, che ha voluto riferire ai suoi intimi, se l'avevano.

che ha voluto riferire ai suoi intimi, se l'avevano, che ha voluto riferire ai suoi intimi, se l'avevano.

che ha voluto riferire ai suoi intimi, se l'avevano, che ha voluto riferire ai suoi intimi, se l'avevano.

che ha voluto riferire ai suoi intimi, se l'avevano, che ha voluto riferire ai suoi intimi, se l'avevano.

che ha voluto riferire ai suoi intimi, se l'avevano, che ha voluto riferire ai suoi intimi, se l'avevano.

che ha voluto riferire ai suoi intimi, se l'avevano, che ha voluto riferire ai suoi intimi, se l'avevano.

che ha voluto riferire ai suoi intimi, se l'avevano, che ha voluto riferire ai suoi intimi, se l'avevano.

GINGER ROGERS «VEDETTE» A LONDRA



LONDRA. — Ginger Rogers, più vivace che mai, è a Londra per un «musical». «Mama», che in coreografia di Royal Ginger Rogers (nella foto) è nella «sketch» della Luno. (Teletel AP)

A BOLOGNA FRA UN MESE Zecchini d'oro canzoni in gara

Sono stati scelti dodici nomi fra oltre quattrocento. Bologna, 18 febbraio. La dodicesima edizione del premio Zecchini d'oro, che si svolgerà all'Antoniolo, è stata annunciata. La giuria, presieduta da Franco Maresca, ha scelto dodici nomi per la gara di canzoni in gara.

La giuria, presieduta da Franco Maresca, ha scelto dodici nomi per la gara di canzoni in gara.

La giuria, presieduta da Franco Maresca, ha scelto dodici nomi per la gara di canzoni in gara.

La giuria, presieduta da Franco Maresca, ha scelto dodici nomi per la gara di canzoni in gara.

«I concerti» a Milano Al Quartetto i solisti del coro dell'O.R.T.F.

Avvenimento non affatto consueto al Conservatorio per la Società del Quartetto, il concerto del famoso gruppo di solisti dell'O.R.T.F.

ISCRIVITI! ALL'ACI! TRAMMISSIONE DELL'ENERGIA ELETTRICA GRATUITO

per informazioni rivolgersi agli Automobile Club

- SOCCORSO STRADALE GRATUITO (con il pagamento del solo diritto fisso di chiamata di L. 1.000)
- paghi meno la benzina
- paghi meno l'autostrada
- paghi meno numerosi altri servizi
- paghi solo 6500 lire all'anno di iscrizione.

(salvo quota supplementare per servizi provinciali)

Lo Sci Club CORRIERE DEI PICCOLI

Lo Sci Club, Corriere dei Piccoli, è un giornale di sci e sport invernali. Contiene notizie, consigli e recensioni per gli appassionati di sci.

TRASMISSIONE DELL'ENERGIA ELETTRICA Progetto di Seytömer

ETIBANK - Direzione Generale - Ankara, Turchia

La Direzione Generale dell'ETIBANK richiederà quotazioni ed offerte da parte dei soci membri della Banca Europea per gli investimenti e da quelle di Turchia, relative al progetto Seytömer per la trasmissione dell'energia elettrica, per:

- 1 - Fornitura di materiale di linea e per sottostazioni, quote:
- Conduttore ACSR 954 MCM, nome di codice RAIL
- Fascia di sicurezza in acciaio galvanizzato (tensione 72 mm, formazione: 19)
- Isolatori di linea (tipo a cappa e perno, da 9-12 e 16 ton. EWS)
- Morsetteria di linea (morsetti, distanziatori, smorzatori di vibrazioni ecc.)
- Autotrasformatori 380 KV
- Rettificatori a shunt per 380 KV e 15 KV
- Interruttori 380 KV e 154 KV
- Sezionatori 380 KV e 154 KV
- Scattori di sovratensioni per sistema a 380 KV
- Trasformatori di corrente 380 KV
- Condensatori di accoppiamento e divisoni capacitivi di potenza 380 KV
- Tripole d'onda 380 KV
- Isolatori portanti 380 KV e 154 KV
- Interruttori per voltaggi medi (da 7,2 a 36 KV)
- Scattori di sovratensioni per sistema a 380 KV
- Impianti di protezione, misure e trasmissione in HF
- Corone in alluminio e morsetteria occorrente per collegamenti.

Tribunale di Savona

Fallimento ARTEOIL - vendita all'asta di immobili e mobili. Il Tribunale di Savona ha ordinato la vendita all'asta di immobili e mobili appartenenti al fallito ARTEOIL.

Tribunale di Savona

Fallimento ARTEOIL - vendita all'asta di immobili e mobili. Il Tribunale di Savona ha ordinato la vendita all'asta di immobili e mobili appartenenti al fallito ARTEOIL.

Staser la novità di Wolinski e Confortès

il dolce purgante

Staser è un dolce purgante a base di frutta secca e cioccolato. È indicato per adulti e bambini.

INGEGNERE

Industria apparecchi di sollevamento e di trasporto interni di serie con stabilimento in Milano cerca:

- 1 - ETIBANK GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
- 2 - Délégation Permanente Turca presso CEE

INGEGNERE con almeno 5 anni di esperienza nell'industria metalmeccanica di medie dimensioni. E' richiesto ottimo conoscenza delle tecnologie meccaniche e di carpenteria e pratica nell'impostazione e conduzione degli uffici tecnici, metodi, programmazione, persona precisa, dopo un periodo di orientamento da concordarsi, assumerà la dirigenza dei rapporti e servizi di produzione con un trattamento economico interessante. CORRIERE 814-SC - 20100 MILANO

INGEGNERE

Industria apparecchi di sollevamento e di trasporto interni di serie con stabilimento in Milano cerca:

- 1 - ETIBANK GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
- 2 - Délégation Permanente Turca presso CEE

INGEGNERE con almeno 5 anni di esperienza nell'industria metalmeccanica di medie dimensioni. E' richiesto ottimo conoscenza delle tecnologie meccaniche e di carpenteria e pratica nell'impostazione e conduzione degli uffici tecnici, metodi, programmazione, persona precisa, dopo un periodo di orientamento da concordarsi, assumerà la dirigenza dei rapporti e servizi di produzione con un trattamento economico interessante. CORRIERE 814-SC - 20100 MILANO

INGEGNERE

Industria apparecchi di sollevamento e di trasporto interni di serie con stabilimento in Milano cerca:

- 1 - ETIBANK GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
- 2 - Délégation Permanente Turca presso CEE

INGEGNERE con almeno 5 anni di esperienza nell'industria metalmeccanica di medie dimensioni. E' richiesto ottimo conoscenza delle tecnologie meccaniche e di carpenteria e pratica nell'impostazione e conduzione degli uffici tecnici, metodi, programmazione, persona precisa, dopo un periodo di orientamento da concordarsi, assumerà la dirigenza dei rapporti e servizi di produzione con un trattamento economico interessante. CORRIERE 814-SC - 20100 MILANO

Tribunale di Savona

Fallimento ARTEOIL - vendita all'asta di immobili e mobili. Il Tribunale di Savona ha ordinato la vendita all'asta di immobili e mobili appartenenti al fallito ARTEOIL.

Tribunale di Savona

Fallimento ARTEOIL - vendita all'asta di immobili e mobili. Il Tribunale di Savona ha ordinato la vendita all'asta di immobili e mobili appartenenti al fallito ARTEOIL.

INGEGNERE

Industria apparecchi di sollevamento e di trasporto interni di serie con stabilimento in Milano cerca:

- 1 - ETIBANK GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
- 2 - Délégation Permanente Turca presso CEE

INGEGNERE con almeno 5 anni di esperienza nell'industria metalmeccanica di medie dimensioni. E' richiesto ottimo conoscenza delle tecnologie meccaniche e di carpenteria e pratica nell'impostazione e conduzione degli uffici tecnici, metodi, programmazione, persona precisa, dopo un periodo di orientamento da concordarsi, assumerà la dirigenza dei rapporti e servizi di produzione con un trattamento economico interessante. CORRIERE 814-SC - 20100 MILANO

INGEGNERE

Industria apparecchi di sollevamento e di trasporto interni di serie con stabilimento in Milano cerca:

- 1 - ETIBANK GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
- 2 - Délégation Permanente Turca presso CEE

INGEGNERE con almeno 5 anni di esperienza nell'industria metalmeccanica di medie dimensioni. E' richiesto ottimo conoscenza delle tecnologie meccaniche e di carpenteria e pratica nell'impostazione e conduzione degli uffici tecnici, metodi, programmazione, persona precisa, dopo un periodo di orientamento da concordarsi, assumerà la dirigenza dei rapporti e servizi di produzione con un trattamento economico interessante. CORRIERE 814-SC - 20100 MILANO