GLI SPETTACOLI

Tv: sconvolti i programmi

Il Nazionale interamente occupato da «Sotto processo» - Sul «secondo» un telefilm e un documentario sulla Jugoslavia sostituiscono il ciclo di Renoir

Programmi, questa sera, rivoluzionati su entrambi i canali televisivi. Sul « Nazionale » l'intera serata sarà occupata da due puntate della rubrica *Sotto processo: fatti e problemi della nostra società*, inchiesta dedicata alla giustizia e alla società.

Di conseguenza risultano modificati anche i programmi del secondo canale. In luogo del film di Jean Renoir *Il delitto di monsieur Lange*, alle ore 21.15 andrà in onda un telefilm dal titolo *La bandiera a scacchi*. Seguirà, alle 22.5, *La Jugoslavia, oggi*: un programma realizzato dal « Telegiornale » in occasione della visita ufficiale di Stato del presidente Tito a Roma. Alle 22.35, infine, andrà in onda *Mercoledì sport*, con l'incontro di pugilato Italia-Bulgaria.

«Rischiatutto» - « Io sono tranquillo e sono convinto che la trasmissione possa essere regolarmente registrata e trasmessa »: lo ha detto ieri Mike Bongiorno, appena rientrato da Firenze dove si trovava per uno spettacolo, a proposito delle notizie provenienti da Mestre sulla malattia di Andrea Francesconi, il diciannovenne campione di « Rischiatutto ». « Stamane ho telefonato — ha aggiunto Mike Bongiorno — al nostro campione: sta meglio, e ci ha assicurato che, salvo ricadute (per le quali facciamo naturalmente i debiti scongiuri), sarà sicuramente a Milano in tempo per registrare la trasmissione ».

La malattia del giovane di Mestre ha comportato ieri soltanto qualche variazione al programma delle prove che solitamente precedono la registrazione della trasmissione. Infatti di solito i concorrenti si trovano a Milano il martedì per il consueto « provino » fatto di spiegazioni e delucidazioni, soprattutto di carattere tecnico. Ma Francesconi è rimasto a casa a curarsi, e il provino è stato fatto con un collegamento telefonico con la casa del campione.

La vicenda di Francesconi ha tuttavia sollevato un interrogativo: che cosa accadrebbe nella eventualità che un campione in carica mancasse per malattia o altro evento di forza maggiore all'appuntamento con « Rischiatutto »? Il regolamento del quiz televisivo prevede naturalmente anche questo, precisando che, in una simile eventualità, il concorrente perderebbe irrimediabilmente il titolo. « Ma per Francesconi queste sono soltanto ipotesi teoriche — ha detto Mike Bongiorno — perché sono tranquillo sulla sua presenza ». Mike ha soggiunto che l'assenza di un campione in carica, per una improvvisa malattia, non si è mai verificata ». A meno che non si tratti di una tragedia — ha proseguito — i concorrenti vengono di corsa, anche se hanno qualche malanno ».

Mike Bongiorno, insomma, è molto fiducioso di avere in gara, nella registrazione di oggi, il suo « nuovo campione », per il quale sono arrivate moltissime lettere: « Sembra — ha soggiunto — che questo giovane piaccia moltissimo ai giovanissimi e che raccolga tutti i loro entusiasmi, a differenza di Rolfi che piaceva soprattutto a un pubblico diverso, quello delle signore, della gente di mezza età ».

Nella nuova puntata di «Rischiatutto» Andrea Francesconi dovrà battersi con Maurizia Baresi, una cremonese di 24 anni che ha partecipato spesso a gare automobilistiche su strada. La sua materia è la mitologia greco-romana. L'altro concorrente, pure lui di 24 anni, si chiama Francesco De Giosa. E' di Bari, dove ha la fidanzata e cinque fratelli, e attualmente è militare dell'aeronautica. Appassionato di storiografia, si presenta per la storia medioevale dalla caduta dell'impero romano di Occidente alla pace di Lodi del 1454. Al tabellone: zoologia, Rai-TV, sport, gli eroi, « Eneide », rebus.

«Caccia al tesoro» - Dopo venti anni il tandem Garinei e Giovannini torna alla radio. I due popolari autori romani stanno preparando il copione del nuovo quiz musicale a premi *Caccia al tesoro*. Ne sarà animatrice Delia Scala. Ospiti di onore tutti i divi della canzone, da Villa a Modugno, a Gianni Morandi. La regia è di Silvio Gigli.

OPERA. — Il regista Renzo Frusca, dopo i successi ottenuti a Sydney in *Bohème* e *Forza del destino*, a Rio de Janeiro con *Lulù* di Alban Berg, *Il prigioniero* di Dallapiccola e *Il castello di Barbablù* di Bartok, a Città del Messico in *Elettra, Fidelio, Walkiria, Macbeth* e *I Puritani* a Filadelfia, ha curato la regia di *Trovatore* interpretato da Monsterrat Caballé, Placido Domingo, Bianca Berini e Peter Binder. In sostituzione di Léonard Bernstein, indisposto, ha diretto Antonio Guadagno.

TEATRO AD ALESSANDRIA. — E' stato varato ad Alessandria il programma della stagione teatrale al Politeama. Comprende, oltre ad una serie di *show* di cantanti, sei spettacoli: *Proibito? Da Chi?*, con Raf Vallone; *A tutto sprint*, con Raffaele Pisu e Rossella Como; *Giochi di ragazzi*, con Paolo Stoppa ed Enrico Maria Salerno; *Processo di beatificazione di Margherita Gautier dama delle camelie, santa di quarta categoria*, con la Moriconi; *Promesse, promesse*, con Dorelli e la Spaak; lo show con Rita Pavone.

Raquel Welch interpreterà prossimamente un western in Spagna, intitolato « Hannie Caulder », nel ruolo di una donna in cerca di vendetta. Produrrà la pellicola suo marito Pat Curtis il quale, successivamente, esordirà nella regia dirigendo presso Dublino una storia irlandese, « Holligan's Mob ».

IN GENNAIO A MONTECARLO

«Salvare Venezia»

Parata di stelle all'Opera per una iniziativa a favore della città lagunare

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Montecarlo, 8 dicembre.

« Salvare Venezia »: così si intitolerà la serata di gala in programma al Teatro dell'Opera di Montecarlo il 9 gennaio. Allo spettacolo, il cui ricavato sarà interamente versato all'UNESCO affinché lo destini alla salvaguardia delle opere d'arte della città lagunare, prenderà parte il soprano Fiorenza Cossotto, il baritono Tito Gobbi, il pianista Aldo Ceccolini, il violinista Franco Ferrari, ed altri cantanti e musicisti di chiarissima fama. Alla manifestazione è assicurato l'intervento dei principi Grace e Ranieri di Monaco.

Per l'occasione il Teatro dell'Opera di Montecarlo e l'atrio del Casinò saranno addobbati « alla veneziana »; verranno inoltre esposte opere d'arte provenienti dalla patria di Goldoni e di Tiziano, per la salvezza della quale si stanno susseguendo le iniziative in varie parti del mondo.

* *I francesi mancano di educazione musicale: di qui trae origine la crisi in cui si dibattono la maggior parte dei teatri lirici e delle sale da concerto. Questa tesi è stata sostenuta da Dany Barraud, soprano drammatico dell'Opera di Lione. Essa ha dichiarato che alla decadenza quasi generale dei locali parigini, fa riscontro il « rilancio » di molte sale delle altre città. La lirica ha fatto, per esempio, nuovi proseliti a Lione, dove gli abbonati del Teatro dell'Opera hanno raggiunto nell'attuale stagione la ragguardevole cifra di diecimila.*

« Due anni fa — ha detto tra l'altro la cantante — il direttore del nostro teatro, Louis Erlo, ha iniziato una serie di tentativi, che si vanno ora rivelando redditizi sotto il profilo sia artistico che finanziario. L'Opera di Lione gode di una grande autonomia. I cantanti di norma scritturati con contratti pluriennali sono nove, ma in particolari occasioni si chiedono le prestazioni anche di altri artisti. Dopo ogni rappresentazione, gli abbonati discutono liberamente con noi circa la regia e l'interpretazione. A nostra volta, noi andiamo spesso nelle fabbriche per suscitare tra impiegati e operai il gusto per il bel canto. Per i lavoratori allestiamo spettacoli speciali nei giorni di mercoledì alle 19.30... ».

La Barraud, che ha ottenuto i suoi maggiori successi in Porgy and Bess *e in* Tannhäuser, *a conferma del suo talento eclettico, ha concluso affermando che « il pubblico tornerà ad ascoltare l'opera ed i concerti se si riuscirà ad educarlo all'ascolto della vera musica ».*

* *Al prossimo festival internazionale del teatro di Madrid, la Francia si farà rappresentare dalla compagnia del « Théâtre du Midi » che ha allestito a Nizza lo spettacolo che porterà in Spagna. Si tratta di una edizione del* Don Giovanni *di Molière, creata da Stelio Lorenzi, un regista di origine italiana noto soprattutto per alcune sue trasmissioni televisive. A proposito dei criteri cui si è ispirato per l'opera di Molière, Lorenzi ha detto: « Ho cercato di rispettare quello che io ritengo essere lo spirito profondo di questo lavoro così tipicamente francese e così equilibrato nella sua diversità.* Don Giovanni *è, nello stesso tempo, forse, tragedia, commedia e dramma. Per restare fedele a Molière, per conservare al* Don Giovanni *il suo autentico significato, occorre dunque alternare i toni farseschi a quelli tragici. Anche la vita è fatta di queste contraddizioni ». Stelio Lorenzi ha scelto come protagonista del* Don Giovanni *un giovane attore del cinema, affermatosi in film sia francesi che italiani: Bernard Verley. Accanto a lui, figurano assai bene André Gille, nella parte di Sganarello, Monique Morisi e Robert Benoit.*

* *Mentre ovunque si parla di crisi dei festival cinematografici, è stata varata una nuova rassegna internazionale della settima arte: si terrà a Mentone a partire dall'anno venturo e avrà come denominazione « Festival del cinema, della musica e della danza ». La prima edizione è in programma dal 30 maggio al 6 giugno 1971.*

L'onorevole Francis Palmero, sindaco della città francese di confine, nel darne lo annuncio dopo l'approvazione da parte del consiglio comunale, ha manifestato l'intenzione di affidare la presidenza della giuria della rassegna ad uno dei più celebri attori, musicisti e ballerini dei nostri tempi: l'americano Fred Astaire.

A. M.

APPORTATI DA TEDDY RENO

«Tagli» allo show di Rita Pavone!

Azione legale preannunciata dall'autore Franco Nebbia

Sanremo, 8 dicembre.

Franco Nebbia, l'autore dello « special teatrale » che Rita Pavone ha varato sabato scorso a Sanremo ha lasciato questa mattina l'ospedale della città dei fiori nel quale era stato ricoverato cinque giorni fa per un sospetto infarto. Le condizioni di Nebbia non destano preoccupazione. Pare che sia stato colpito da malore dopo una violenta discussione con Teddy Reno che intendeva apportare delle modifiche allo spettacolo.

Il marito della Pavone avrebbe poi effettuato i « tagli » se è vero che lo show è risultato diverso da quello messo in prova. Inoltre Teddy Reno, di sua iniziativa, avrebbe deciso di prendere parte alle rappresentazioni, malgrado l'autore non l'avesse previsto.

Durante le tre repliche sanremesi dello spettacolo la moglie di Franco Nebbia avrebbe provveduto a registrare su nastro l'intero show allo scopo di raccogliere la documentazione necessaria per proporre quell'azione legale contro Teddy Reno, preannunciata stamane da Nebbia all'uscita dall'ospedale.

Ambrogino d'oro ai mini-cantanti

L'« Ambrogino d'oro », concorso di canzoni per bambini, si è concluso ieri al Palalido, affollato di piccoli spettatori, con la vittoria di Moreno Ragosa, che cantava *La banda zum-pa-zum*, allegra marcetta di Coppola-Guarnieri. Moreno Ragosa, che ha otto anni, è nato a Milano da genitori meridionali, si è dimostrato un interprete sicuro, carico di vivacità e di simpatia, aveva come madrina — poiché ad ogni finalista era abbinato un attore famoso o un campione dello sport — Paola Penni.

Al secondo posto, la giuria di bambini ha classificato Giuliano Ruga, che cantava *Il girasole*, di D'Acquisto Sforzi, padrino il campione di tiro con l'arco Giuseppe Oddo; al terzo posto, ex aequo, Roberto Camagli, che cantava *La famiglia degli Ambrogi*, di Parenzo-Zoani, madrina la campionessa di tiro con l'arco Silvana Fortunati, e Luca Salerno, che cantava *Serafino toreador* di Zanino-Voltuosi, padrino il cantante Lionello. Tony Martuci ha guidato e animato con bravura lo spettacolo, a cui hanno dato anche il loro valido contributo il maestro Pier Emilio Bassi, il coro Baby Star diretto da Ninì Comolli, Peppino Principe, le vallette Laura Cairati e Tiziana Vecchi.

I concerti dell'Agimus

La sezione milanese dell'Associazione giovanile musicale (A.GI.MUS.) riprenderà la propria attività culturale e di propaganda musicale tra i giovani, lunedì 14 dicembre, alle ore 17, nella sala Puccini del Conservatorio.

Inaugurerà la stagione la pianista Tatiana Nikolajewa con la esecuzione dell'Arte della fuga di J. S. Bach.

L'A.GI.MUS., nel corso della stagione, offrirà ai propri iscritti concerti di organo di chitarra classica e presenterà inoltre due giovani esecutori.

* Il quartetto italiano (Elisa Pagreffi, Paolo Borciani, Piero Farulli e Franco Rossi) ha dato un concerto alla Comédie des Champs Elysées. In programma il quartetto op. 64 n. 6 di Haydn, *La giovane e la morte* di Schubert, *Adagio e fuga* di Mozart e il quartetto di Ravel.

TELEVISIONE

CANALE NAZIONALE

12.30 Sapere. Profili di protagonisti: Washington.
13.— Mare aperto.
13.30 Telegiornale.
17.— Per i più piccini: Il gioco delle cose.
17.30 Telegiornale.
17.45 La TV dei ragazzi: Andiamo al circo.
18.45 Opinioni a confronto.
19.15 Sapere. I proverbi ieri e oggi.
19.45 Telegiornale sport - Cronache del lavoro e dell'economia - Oggi al Parlamento.
20.30 Telegiornale.
21.— Sotto processo: Giustizia e società. Al termine: Telegiornale.

SECONDO CANALE

21.— Telegiornale
21.15 « La bandiera a scacchi » (Telefilm).
22.05 La Jugoslavia, oggi.
22.35 Da Pesaro: incontro di pugilato dilettanti Italia-Bulgaria.

RADIOTRASMISSIONI

PROGRAMMA NAZIONALE

GIORNALE RADIO - Ore 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23.
6.— Mattutino musicale.
7.10 Taccuino musicale.
8.30 Le canzoni del mattino.
9.— Voi ed io.
10.— Speciale GR.
12.10 Contrappunto.
13.15 La radio in casa vostra.
14.10 Buon pomeriggio.
16.— Per i piccoli: Tutto gas.
16.20 Per voi giovani.
18.45 Cronache del Mezzogiorno.
19.— Musica 7.
19.30 Luna-park.
20.20 Il teatro di S. Beckett: « Giorni felici ».
21.50 Concerto dei premiati al concorso di esecuzione pianistica « Premi città di Treviso ».

SECONDO PROGRAMMA

GIORNALE RADIO - Ore 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 19.30, 22.30, 24.
6.— Musiche e canzoni.
7.35 Biliardino a tempo di musica.
8.40 I protagonisti: pianista R. Casadeus.
9.— Romantica.
9.45 « I misteri di Parigi », di E. Sue.
10.— Poker d'assi.
10.35 Chiamate Roma 3131.
12.10 Trasmissioni regionali.
12.35 Formula uno.
14.05 Juke-box.
14.30 Trasmissioni regionali.
15.— Non tutto ma di tutto.
15.40 Regioni anno primo.
15.55 Pomeridiana.
17.35 Classe unica.
18.— Aperitivo in musica.
18.30 Speciale GR.
18.45 Stasera siamo ospiti di...
19.— Piacevole ascolto.
20.10 Il mondo dell'opera.
21.— Invito alla sera
22.— Poltronissima.
22.40 « Aquila nera », di A. Puskin.
23.05 Le nuove canzoni italiane.
23.35 Musica leggera.

TERZO PROGRAMMA

GIORNALE RADIO - Ore 18, 21.
10.— Concerto di apertura.
10.45 Concerti di T. Albinoni.
11.15 Polifonia.
11.30 Musiche italiane d'oggi.
12.— L'informatore etnomusicologico.
12.20 Il Novecento storico.
13.— Intermezzo.
14.— Piccolo mondo musicale.
14.20 Borsa di Milano.
14.30 Melodramma in sintesi: « La vedova scaltra » di E. Wolf-Ferrari.
15.30 Ritratto di autore: A. Boïeldieu.
16.15 « La scuola del dolore », di F. Marceau.
17.10 Borsa di Roma
17.25 Fogli d'album.
17.40 Musica fuori schema.
18.15 Quadrante economico.
18.45 Piccolo pianeta.
19.15 Concerto di ogni sera.
20.15 La politica estera italiana nel secondo dopoguerra.
20.45 Idee e fatti della musica.
21.30 Opera prima.

TELEVISIONE SVIZZERA

Telegiornale - Ore 19.05, 20.20, 23.
18.10 Vroum, settimanale per i ragazzi.
19.15 Cronache dalle Camere federali.
19.50 « Sciopero in vista », telefilm della serie « Io e i miei tre figli ».
20.40 « Il regionale », rassegna di avvenimenti della Svizzera Italiana.
21.— « Non è più mattina », originale televisivo di W. Kendall Clarke.
22.15 Mosaico svizzero. Rassegna di attualità.

CINEMATOGRAFI

ALCIONE: « La spina dorsale del diavolo », B. Fehmiu (West.)
AMBASCIATORI: « Il giardino dei Finzi-Contini », L. Capolicchio, D. Sanda (Dramm.)
ANGELICUM: « Crooks and Coronets », T. Savalas (Ed. orig. americana)
APOLLO: « Ninì Tirabusciò, la donna che inventò la mossa », M. Vitti (Comm.)
ARISTON: « Il prete sposato », R. Podestà (Comm.) V.M.18
ARLECCHINO: « Soldato blu », C. Bergen (West.) V.M.14
ARTI: « Le foto proibite di una signora per bene », S. Scott (Giallo) V.M.18
CAPITOL: « Quando il sole scotta », M. Farmer V.M.18
CAVOUR: « Giuochi particolari », V. Lisi (Comm.) V.M.18
CORSO: « Borsalino », J. P. Belmondo, A. Delon (Dramm.)
DELLA VIA DURINI: « La vergine e lo zingaro », F. Nero (Drammatico) V.M.14
EDEN: « Le Mans (Scorciatoia per l'inferno) », M. Bonuglia (Dr.)
EXCELSIOR: « Tora! Tora! Tora! », J. Cotten (Guerra)
MANZONI: « Waterloo », R. Steiger (Storico)
METRO-ASTRA: « Venga a prendere il caffè da noi », U. Tognazzi (Comm.) V.M.14
MIGNON: « Arriva Charlie Brown » disegni animati (Ragazzi)
MISSORI: « Sledge », J. Garner (Prima visione)
ODEON: « El Condor », L. Van Cleef (West.)
RITZ: « Il rito », I. Thulin, G. Bjornstrand (Dramm.) V.M.18
RIVOLI: « Speedy e Silvestro: indagine su un gatto al di sopra di ogni sospetto » dis. anim. (Rag.)
SMERALDO: « Django sfida Sartana », T. Kendall (West.) - Segue rivista

ALEXANDER: « Città violenta », C. Bronson (Avv.) V.M.14
AMBROSIANO: « Airport », B. Lancaster (Commedia)
AMERICA: « Le piacevoli esperienze di una giovane cameriera », U. Jacobson (Comm.) V.M.18
ARCADIA: « Uomini contro », G. M. Volonté (Dramm.)
ARCOBALENO: « Città violenta », C. Bronson (Avv.) V.M.14
ASTOR: « Boatnik, i marinai della domenica », R. Morse (Comm.)
ATLAS: « L'impossibilità di essere normale », E. Gould (Comm.) V.M.18
AUGUSTEO: « Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto », G. M. Volonté (Dr.) V.M.14
AURORA: « Topolino story », disegni animati (Ragazzi)
CIELO: « Le piacevoli esperienze di una giovane cameriera », U. Jacobson (Comm.) V.M.18
COLOSSEO: « M.A.S.H. », D. Sutherland (Comm.) V.M.14
DAL VERME: « Il presidente del Borgorosso Football Club », A. Sordi (Comm.)
DE AMICIS: « L'impossibilità di essere normale », E. Gould (Comm.) V.M.18
DIAMANTE: « Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto », G. M. Volonté (Dr.) V.M.14
DIANA: « Uomini e cobra », K. Douglas (Western) V.M.14
ELISEO: « I guerrieri », C. Eastwood (Guerra)
EOLO: « Le piacevoli esperienze di una giovane cameriera », U. Jacobson (Comm.) V.M 18
GLORIA: « Airport », B. Lancaster (Commedia)
GOLDEN: « Indio Black, sai che ti dico: sei un gran figlio di... », Y. Brynner (Avventure)
IMPERO: « I guerrieri », C. Eastwood (Guerra)
LAS VEGAS: « Airport », B. Lancaster (Commedia)
MASSIMO: « Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto », G. M. Volonté (Dr.) V.M.14
MERAVIGLI: « Il paradiso dei nudisti », H. Fux (Comm.) V.M.18
MERCURY: « Topolino story », disegni animati (Ragazzi)
METROPOL: « Uomini contro », G. M. Volonté (Dramm.)
NAZIONALE: « Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto », G. M. Volonté (Dr.) V.M.14
ORFEO: « Le piacevoli esperienze di una giovane cameriera », U. Jacobson (Comm.) V.M.18
PARIS: « Festa per il compleanno del caro amico Harold » (Commedia) V.M.18
PICCOLO EDEN: « Anonimo veneziano », F. Bolkan (Dr.) V.M.14
PLINIUS: « Topolino story », disegni animati (Ragazzi)
POLIZIANO: « Airport », B. Lancaster (Commedia)
PUCCINI: « I due maghi del pallone », Franchi, Ingrassia (Comico)
ROMA: « Città violenta », C. Bronson (Avv.) V.M.14
SPLENDOR: « Airport », B. Lancaster (Commedia)
TIZIANO: « Le piacevoli esperienze di una giovane cameriera », U Jacobson (Comm.) V.M.18
TONALE: « Le castagne sono buone », G. Morandi (Comm.)
X CINE: « Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto », G. M. Volonté (Dramm.) V.M.14
ZENIT: « La confessione », Y. Montand, S. Signoret (Dramm.)

ABADAN: « Mondo sexy di notte » (Documentario) V.M.18
ABANELLA: « Non aspettare Django, spara », S. Todd (Western)
A.B.C.: « Modesty Blaise », M. Vitti (Giallo)
ADRIANO: « I segreti di Filadelfia », P. Newman (Dramm.)
ADUA: «Io, Emmanuelle», E. Blanc (Commedia) V.M.18
ALCE: « La stella del sud », G. Segal (Avventure)
ALFIERI: « L'ultimo tramonto sulla terra dei MacMasters », B. Peters (West.)
ALPI: « Paranoia », C. Baker (Giallo) V.M.18
ANTEO D'ESSAI: « Barbagia », T. Hill (Dramm.) V.M.14
ARALDO: « Topaz », F. Stafford, D. Robin (Giallo)
ARAMIS: « Il mucchio selvaggio », W. Holden (West.) V.M.14
ARGENTINA: « Il laureato », A. Bancroft, D. Hoffman (Comm.)
ARGO: « I lupi attaccano in branco », R. Hudson (Guerra)
ARIOSTO: « Un maggiolino tutto matto », D. Jones (Comm.)
ASTORIA: « Bella di giorno », C. Deneuve (Comm.) V.M.18
BOSTON: « I disertori di Fort Hutah » (Avv.) - « Il molto onorevole agente di S. M. Britannica » (Commedia)
BRUZZANO: « Voglio sposarle tutte », E. Presley (Comm.)
CENTRALE: « Otto in fuga » (Commedia) - « Gli invincibili tre » (Avventure)
CINESTAZIONE: « La valle dei forti », F. Tone (Western)
CITTANOVA: « Louis De Funès e il nonno surgelato », L. De Funès (Commedia)
CONTINENTAL: « La morbida pelle della dolce Susanna », D. Michelle (Giallo) V.M.18
CRISTALLO: « L'esecutore », G. Peppard (Avventure)
DEA: « La vera storia di Beatrice Cenci», A. La Russa (Dr.) V.M.18
DELLE STELLE: « Abbandonati nello spazio », G. Peck (Fantasc.)
DERBY: « Femmine insaziabili », R. Hoffman (Giallo) V.M.18
DONIZETTI: « Chisum », J. Wayne (Western)
DUCALE: « La moglie più bella », A. Orano (Commedia)
DUSE: « Ultima notte a Cottonwood », R. Widmark (Western) V.M.14
EMBASSY: « Le tue mani sul mio corpo », L. Capolicchio (Drammatico) V.M.18
EUROPA: « Ognuno per sé », V. Heflin (Avventure)
FOSSATI: « L'albero di Natale », W. Holden (Drammatico)
GARDENIA: « Il trapianto », G. Granata (Comm.) V.M.14
GIADA: « Ucciderò Willie Kid », R Radford (Western)
GIARDINI: « I lupi attaccano in branco », R. Hudson (Guerra)
GNOMO: Riposo
HERMES: « T'ammazzo, raccomandati a Dio », J. Hilton (West.)
IDEAL: « I bucanieri », Y. Brynner. (Avventure)
IMPERIA: « Rocco e i suoi fratelli », A. Delon (Dr.) V.M.18
ITALIA: « Lacrime d'amore », Mal dei Primitives (Musicale)
JOLLY: « I giorni della violenza », P. L. Lawrence (Western)
LA FENICE: « Cuore di mamma », C. Gravina (Comm.) V.M.18
LORETO: « Corri, Angel, corri! », W. Smith (Dramm.) V.M.14
MAGENTA: « La vera storia di Beatrice Cenci », A. La Russa (Dramm.) V.M.18
MARCONI: « Criminal sexy » (Dr.) V.M.18 - « I prigionieri dell'orrore » (Drammatico)

MINERVA: « Oro per i Cesari » (Avventure) - « Space men » (Fantascienza)
MODENA: « Il mostro invincibile », C. Crane (Fantascienza)
MUSEO SCIENZA: « Marcellino pan y vino », P. Calvo (Comm.)
NOBEL: « I lunghi giorni dell'odio», G. Madison (Avv.) V.M.14
ORCHIDEA D'ESSAI: « Amore e rabbia », N. Castelnuovo (Drammatico) V.M.18
PERLA: « Odissea sulla Terra », P. Neal (Fantascienza)
PICCADILLY: « Ma chi t'ha dato la patente? », Franchi, Ingrassia (Comico)
PORPORA: « Quelli che sanno uccidere », M. Constantin (Giallo)
RIALTO: « La notte dei serpenti », L. Ashew (Avventure)
ROSA: « La fredda alba del commissario Joss » (Giallo) V.M.14 - « Le false vergini» (Gial.) V.M.14
ROSSINI: « Gli eredi di King Kong », I. Kube (Fantascienza)
ROXI: « Beato tra le donne », L. De Funès (Comico)
RUBINO D'ESSAI: « La fratellanza », K. Douglas (Dr.) V.M.14
SAVONA: « Gli invincibili tre » (Avv.) - « Non sta bene rubare il tesoro » (Commedia)
SEMPIONE: « Due marines e un generale », Franchi, Ingrassia (Comico)
SUSA: « Il segreto del vestito rosso », H. O' Brian (Giallo)
VENEZIA: « L'ira di Dio », M. Ford (Western)
XXII MARZO: « Django il bastardo », A. Steffen (Western)
VOX: « Anna dei mille giorni », R. Burton (Storico)
ZARA: « Il dito nella piaga » (Dr.) V.M.14 - « Certo, certissimo, anzi... probabile » (Comm.) V.M.14
ZODIACO: « La scogliera dei desideri », E. Taylor (Dr.) V.M.14

RIDUZIONE AGIS

Anteo, Arcadia, Argentina, Astoria, Atlas, Delle Stelle, Derby, Durini, Gloria, Impero, Loreto, Meravigli, Mercury, Museo Scienza, Nazionale, Porpora, Rialto, Ritz, Splendor, Tiziano.

Film per ragazzi

Alce, Ariosto, Astor, Aurora, Cittanova, Excelsior, Fossati, Manzoni, Mercury, Mignon, Museo, Plinius, Rivoli.

Sesto San Giovanni

ADELCHI: « Non è più tempo d'eroi », M. Caine (Guerra)
APOLLO: « Città violenta », C. Bronson (Avv.) V.M.14
CORALLO: « Corbari », G. Gemma (Drammatico)
DANTE: « Viva le donne », S. Doria (Musicale)
ELENA: « La ballata di Cable Hogue », J. Robards (Avventure)
MANZONI: « Un maggiolino tutto matto », D. Jones (Comm.)
RONDINELLA: « Siamo tutti matti », G. Granata (Commedia)
RONDO' « Un uomo a nudo », B. Lancaster (Drammatico)

Monza

ASTORIA: « Viva le donne », S. Doria (Musicale)
ASTRA: « Quando le donne avevano la coda », G. Gemma (Comm.) V.M.14
CAPITOL: « Le castagne sono buone », G. Morandi (Comm.)
CENTRALE: « Non si uccidono così anche i cavalli? », J. Fonda (Dr.)
EDEN: Riposo
MANZONI: « Anonimo veneziano », F. Bolkan (Dramm.) V.M.14
NUOVO METROPOL: « Corbari », G. Gemma (Dramm.)
SUPERCINEMA: « La ragazza di nome Giulio », S. Dionisio (Dr.) V.M.18
VILLORESI: Riposo

Cinisello

CAPITOL: « C'era una volta un gangster », R. Harrison (Giallo) V.M.18

IDEALE: « Certo, certissimo, anzi... probabile », C. Cardinale (Comm.) V.M.14
MARCONI: « Con quale amore, con quanto amore » (Comm.) V.M.14
NUOVO: « Mon amour, mon amour », J. L. Trintignant (Commedia) V.M.14

Trezzano sul Naviglio

UNIVERSAL: « Io non scappo... fuggo », A. Noschese (Comm.)

San Donato Milanese

NUOVO: « Dracula principe delle tenebre », C. Lee (Fantascienza) V.M.18

TEATRI

SCALA: Riposo.
PICCOLA SCALA: Riposo.
PICCOLO TEATRO: Riposo.
LIRICO (C.ia Piccolo Teatro): « Santa Giovanna dei macelli », di B. Brecht, ore 20.30.
NUOVO (C.ia R. Vallone): « Proibito? Da chi? », di R. Vallone, ore 21.15.
MANZONI: Riposo.
ODEON: (C.ia R. Pisu-R. Como): « A tutto sprint » ore 21.15.
GEROLAMO: Riposo.
FILODRAMMATICI (C.ia Al Centro): « Bel Ami » di F. Capuani da G. de Maupassant, ore 21.15.
CONSERVATORIO: Riposo.
ANGELICUM: Concerto del clavicembalista G. Malcolm, ore 18.45.
SAN BABILA: Riposo.
TEATRO UOMO: Riposo.
DELL'ARTE (Associazione Italia-URSS): « Danze e musica popolare ucraina » (ad inviti), ore 21.
TEATRO GIAMBELLINO (Gruppo Teatro Uomo): « I persiani », da Eschilo, ore 21.
TEATRO ALLE MASCHERE: « Sexy Stripshow n. 4 », ore 21 e 23.
TEATRO COLIBRI': « Scandal Strip 3 », ore 21.15 e 23.15.
PLANETARIO: Riposo.
CIRCO MEDINI: Riposo.

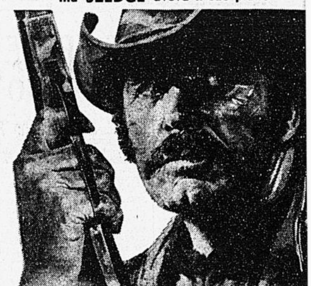
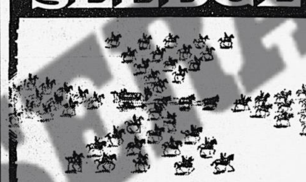
Teatro ANGELICUM
Ore 18.45 - CONCERTO
clavicembalista:
GEORGE MALCOLM
Il clavicembalo ben temperato
di J. S. BACH

di via Manzoni - «Simoni» T. 799.171 790.543/4
DOMANI ore 21.15
ESPLODE
HAIR

Teatro NUOVO - T. 70.00.86-87
Questa sera ore 21.15
RAF VALLONE
in
PROIBITO? DA CHI?
ULTIMI CINQUE GIORNI

Teatro ODEON - Tel. 87.63.20
Questa sera ore 21.15
R. PISU - R. COMO
RIC e GIAN
in « A TUTTO SPRINT »
ULTIMI CINQUE GIORNI

Teatro SAN BABILA - T. 70.29.85
Oggi RIPOSO
Domani sera ore 21.15
« IL MALINTESO »
di A. CAMUS
Regia di NELLO ROSSATI

OGGI GRANDE PRIMA al MISSORI
Un fuorilegge chiamato SLEDGE
Lui s'interessava solo al « GROSSO COLPO »
L'oro della miniera era inaccessibile
ma SLEDGE aveva il suo piano

DINO DE LAURENTIIS presenta
JAMES GARNER
in
SLEDGE

LAURA ANTONELLI • FAUSTO TOZZI
DIDI PEREGO • PAOLA BARBARA • RICCARDO GARRONE
DENNIS WEAVER • CLAUDE AKINS e JOHN MARLEY
Regia di GIORGIO GENTILI • Supervisore alla versione inglese VIC MORROW
Prodotto da DINO DE LAURENTIIS
TECHNICOLOR® TECHNISCOPE®
In. film: 14.30 - 16.45 - 18.40 - 20.35 - 22.45 - IL FILM E' PER TUTTI

Ambasciatori
UN SUCCESSO SENZA PRECEDENTI
APPLAUSI A SCENA APERTA
IL FILM PIU' IMPORTANTE DELL'ANNO
Titanus distribuzione
IL GIARDINO DEI FINZI CONTINI
il capolavoro
di
VITTORIO DE SICA
QUESTA SERA
Alle ore 22, all'ultimo spettacolo,
interverrà il regista
VITTORIO DE SICA
che sarà premiato alla presenza
delle Autorità cittadine e di
esponenti dell'arte e della cultura

im immobiliare membri
20121 Milano
Via Palestro, 20
Tel. 706512-706537
NUOVA FORMULA DI VENDITA COMBINATA
VENDITA o RISCATTO
APPARTAMENTI DI LUSSO ZONA CENTRALE
prezzi concorrenziali - facilitazioni di pagamento
VIA S. LUCA 10 (corso Italia)
2-3-4-5 locali, doppi servizi - splendide mansarde
DA L. 180.000 AL MQ.
RIVOLGERSI IN LUOGO, ANCHE FESTIVI

IN NUOVO MODERNO EDIFICIO
ADIACENTE VIALE CASSALA - MILANO
AFFITTANSI
PER UFFICI - SCUOLE
LABORATORI - DEPOSITI
ampi locali - ascensori - montacarichi - portineria - parcheggi anche coperti - piano attico: ampio appartamento direzionale
MQ. 15.000
oppure tagli da mq. 6.300 - mq. 3.000 - mq. 2.000
Z.I.F. - via Borromei 5 - tel. 878.756

DIRETTORE PRODUZIONE
36 anni, quindicennale esperienza gestione ed ottimizzazione produzioni media - grande serie, conoscenza francese inglese, esamina adeguate proposte. CORRIERE 859-F - 20100 MILANO

REDDITO NETTO 12,50%
IN SVIZZERA
Acquistando carri ferroviari di tipo speciale industriale - Acquisto a mezzo Banca Svizzera - Reddito garantito da contratti di noleggio con grandi Industrie Europee - Reddito aumentabile in rapporto ai costi industriali, sia della costruzione che del mercato locativo - Prezzo circa 75.000 DM - La disponibilità di questo lotto è limitata a 20 unità.
Per ulteriori informazioni scrivere in italiano a:
CASELLA POSTALE 1842 - 1002 LAUSANNE (Suisse)

DIRIGENTE INDUSTRIALE MILANESE, quarantenne, profonda esperienza conduzione aziende anche all'estero, ottima conoscenza lingue, ESAMINEREBBE PROPOSTE
ALTA DIREZIONE
importante Gruppo. Personalità dinamica, attuale direttore centrale noto complesso beni strumentali. CORRIERE 861-F - 20100 MILANO

ASCIUGANO — ESSICCANO — SGELANO
riscaldatori istantanei
da 18.000 a 160.000 cal/h.

arcom
CHERASCO (CN) -
Tf. 48.050
CAPANNONI - CANTIERI - CARROZZERIE - MAGAZZINI
AUTORIMESSE - DEPOSITI - DOKS - ecc.
MILANO Tel. 406.313 BOLOGNA Tel. 355.970
BRESCIA Tel. 305.250 TORINO Tel. 878.412
COSSATO (VC) Tel. 93.950 FIRENZE Tel. 295.066
BERGAMO Tel. 213.360 ROMA Tel. 844.50.73 - 863.559
PIACENZA Tel. 26.361 NAPOLI Tel. 515.788
COMO Tel. 268.459 PALERMO Tel. 296.110
SI EFFETTUANO NOLEGGI
ASCIUGANO — RISCALDANO — SGELANO

IMPORTANTE INDUSTRIA CHIMICA TORINESE ricerca:
DUE PERITI CHIMICI
esperti tecnologia lattici naturali e sintetici, possibilmente con conoscenze relative all'applicazione degli stessi nel settore cartiere, per le seguenti posizioni:
1°) Ricerca e controllo laboratorio
2°) Settore vendite.
La conoscenza della lingua inglese costituirà titolo preferenziale. Inviare curriculum, referenze, pretese a
CORRIERE 83-TD - 10121 TORINO

CORRIERE DELLA SERA
9119119119