Le luci della ribalta

Sanremo record

26 milioni hanno visto il festival

Ventisei milioni e trecentomila persone hanno seguito in televisione la serata finale del Festival della canzone di Sanremo. E' una cifra record per la serata conclusiva della manifestazione. Il numero di spettatori più elevato era stato registrato, in precedenza, nel 1970, quando vinsero Adriano Celentano e Claudia Mori con «Chi non lavora non fa l'amore» (25 milioni); poi l'anno scorso si scese a 24 milioni e 400 mila.

Hit parade: in testa i Delirium

1. «Jesahel» - Delirium
2. «I giorni dell'arcobaleno» - Nicola Di Bari
3. «Grande, grande, grande» - Mina
4. «Il re di denari» - Nada
5. «Montagne verdi» - Marcella
6. «Imagine» - John Lennon
7. «Come le viole» - Peppino Gagliardi
8. «Vado a lavorare» - Gianni Morandi

LE PRIME DEL CINEMA

La guerra della droga

«Il braccio violento della legge»

Regia di William Friedkin. Interpreti: Gene Hackman, Fernando Rey (Poliziesco).

CRITICA ●●●
PUBBLICO ●●●

Un interessante spettacolo, scattato da un fatto di cronaca, lavorato poi sapientemente dall'accorto Friedkin, che s'è fatto lo stesso ruolo di Gene Hackman in testa.

a. s.

Il ribelle di Scozia

Regia di Delbert Mann. Interpreti: Micael Caine, Trevor Howard (Storico avventuroso).

CRITICA ●●
PUBBLICO ●●

(a. f.) I tempi di Cornel Wilde e Tony Curtis e Piper Laurie e delle loro bamboceiate pseudostoriche (Walter Scott a fumetti) sembravano finiti. E invece no, ecco le avventure di questo ribelle, con il volto assonnato di Micael Caine, che poi non fa nulla oltre ad ammirare il paesaggio delle Highlands. Ci sono anche una ragazza bruttina quanto inespressiva e, del tutto sprecati, Trevor Howard, Jack Hawkins e Donald Pleasance. Delbert Mann ha perduto per strada ogni ambizione: queste cose le lasci alle officine disneyane.

Milano onora i 90 anni di Malipiero

Il maestro Gianfrancesco Malipiero, in occasione del suo novantesimo compleanno, viene festeggiato oggi a Milano per i suoi novant'anni. Dopo essere stato salutato, a mezzogiorno e mezzo, a palazzo Marino dal sindaco Aniasi (il quale gli offre un dono), i Pomeriggi musicali danno al teatro Nuovo un concerto di musiche del maestro.

Prima del concerto, il presidente dell'Ente, Pilitteri, e il musicista Goffredo Petrassi rivolgono parole di saluto, a nome di tutti i musicisti italiani, a Malipiero. In serata il presidente della SIAF, Ciampi, offre un ricevimento.

Remigio Paone ha comunicato inoltre di avere ricevuto dal presidente del consiglio dei ministri, onorevole Andreotti, il seguente telegramma: «Lieto partecipare che con suo decreto datato 15 marzo 1972 signor presidente Repubblica si è compiaciuto conferire su mia proposta a maestro Francesco Malipiero onorificenza cavaliere Gran croce ordine merito Repubblica italiana».

TEATRO UOMO — Con un concerto di musiche di Antonio Vivaldi inizia oggi la sua attività l'Orchestra stabile del Teatro Uomo diretta da Angelo Paccagnini. Il programma, dal titolo «Musica e natura», comprende concerti famosi: «La tempesta di mare», «Alla rustica».

«ZECCHINO D'ORO» A BOLOGNA: SECONDA GIORNATA

La festa canora dei bambini

Paola Catellani e Settimio Ferlisi, i bambini che hanno vinto ieri con «Alì Babà».

BOLOGNA, 18 marzo.

Felice avvio, ieri, dello «Zecchino d'oro», la festa canora dei bambini organizzata dall'Antoniano di Bologna. Le canzoni che sono piaciute di più? Eccole: «Alì Babà» di Gino Basso e Luciano Sterpellone (151 punti); «La banda del formaggio» di Laura Zanini e Carlo Cordara (145 punti), «La miniastronave» di Roberto Marcora e Nino Comolli (135 punti). La giuria era composta di sedici scolari delle elementari.

La canzone «Alì Babà» è stata cantata da Settimio Ferlisi, anni cinque e mezzo, di Agrigento, e da Paola Catellani, anni quattro, di S. Felice sul Panaro.

Al quarto e al quinto posto si sono classificate a pari merito «Il sottomarino raffreddato» cantata, con il coro, da Andrea Berti di quattro anni e mezzo di Firenze (il partner Andrea Laurhi, dopo poche note, non ha più voluto proseguire); al sesto posto «Cin cin pon pon».

Oggi, seconda giornata, sono in gara: «La gallina Cocona» cantata da Maria Laura Scavone (anni 6) di Catania e da Assunta Berti (5 anni) di Ercolano, in provincia di Napoli; «Tre scozzesi» cantata da Gabriele Gatti (4 anni), di Voghera e da Cesare Frangalinci (6 anni e mezzo) di Annone Veneto in provincia di Venezia; «Cik e Ciak» cantata da Elisabetta Sacchelli (4 anni) di Pietrasanta in provincia di Lucca e da Cinzia Bruzzese (4 anni) di Sarmeno; «Il generale Giovanni» cantata da Giacomo Romito (5 anni e mezzo), di Bari e da Arturo Zitani (5 anni), di Benevento; «Sette cani brontoloni» cantata da Federico Segheghetto (4 anni e mezzo) di Legnago, in provincia di Verona, e da Simonetta Lippolis (6 anni) di Torino; «La torre degli asinelli» cantata da Lorenza Bauer (5 anni e mezzo) di Dro, in provincia di Trento, e da Stefania Toccafondi (6 anni e mezzo) di Firenze.

Domani finalissima, la TV trasmette in diretta lo «Zecchino d'oro» alle 17.45 sul primo programma.

«ELETTRA» DI STRAUSS ALLA SCALA

Birgit Nilsson voce d'acciaio

L'*Elettra* di Strauss, che la Scala ha ripresentato ieri sera in edizione tedesca e con Birgit Nilsson splendida protagonista, è senza ombra di dubbio un'opera di assoluta coerenza. Il musicista bavarese, che già aveva ottenuto fama internazionale (con un bel po' di scandalo) con *Salome* (1905) in Elettra ha realizzato complice l'incontro con il poeta von Hofmannstahl, un nuovo *exploit* musicale estraendo dal mondo antico, con spirito che già in questi tempi poteva apparire fin troppo sottile, non più le classiche formule e le scaltre eleganze, ma i moti nascosti, e talvolta meno nobili, dell'animo.

Così, se Salomè ci riportava alle ferocie sensuali di una atroce vicenda d'ispirazione evangelica, Elettra faceva scaturire dall'animo di una donna il rovello infallibile della vendetta. Nell'una e nell'altra cosa il personaggio femminile impersona gli orrori e i vizi della corruzione umana. E con motivazioni differenti Strauss indicava una strada perfetta al nuovo tipo di misoginia postromantica.

Il discorso è brutalmente semplice. Elettra attende l'arrivo di Oreste perché uccida chi ha ucciso Agamennone, e ripulisca il mondo dall'infamia del tradimento. Nulla conta, a cospetto di tanto desiderio. E' chiaro che il dramma, allora, praticamente si riduce a una grande scena di Elettra che ora sola ora dialogando con gli altri, impersona dal principio alla fine un mitologia nella quale è facile riconoscere l'intuizione di un superman in gonnella.

Sulla traccia di Sofocle, Hofmannstahl forgia una Elettra di ferro; sulle parole di Hofmannstahl, Strauss ne fa un diabolico essere d'acciaio. In puro spirito pagano, con tutte le deviazioni possibili, il musicista confida al teatro un gigantesco personaggio, nutrendolo di variissimi spunti sonori, eccitandolo nel grido e nello smarrimento in pagine di epica grandiosità. E intorno pone caratteri scolpiti con forza, avvolgendoli in una fascia sinfonica ricchissima e sempre avvertita nei palpiti e nelle violenze.

Opera non facile, *Elettra* si affida anche questa volta a una grande interprete, Birgit Nilsson, la cui voce infallibile è una delizia per l'orecchio. Grandissima interpretazione la sua, al limite della perfezione. Scenicamente, tuttavia, il soprano risulta incerto e imbrigliato da una regia (firmata da Rennert) che oscilla fra la staticità oratoriale e il gesto espressionistico.

Opera che ha trovato in Wolfgang Sawallisch un direttore di grande mestiere ed esperienza, regolatore impeccabile di tempi e stacchi, padrone della orchestra e del palcoscenico come pochi. Peccato che egli non voglia andare oltre e approfondire di più certi significati. Per un pubblico italiano, una direzione come la sua non può non risultare di faticosa comprensione.

Della regia si è detto: aggiungiamo che contro la fisità dei protagonisti si pone l'agitazione del popolo, perseguitato da una inarrestabile fatalità. La scena di Rudolf Heinrich è bella e drammatica, mentre i costumi vagamente astratti e lunari non sembrano sempre caratterizzare a dovere i personaggi.

Con Birgit Nilsson hanno cantato alcuni specialisti di nome: il nobile Franz Crass, la scatenata Ingrid Bjoner, la drammatica Kerstin Meyer. Molti comprimari italiani, tutti bravi, nelle altre parti. Buono anche qui il lavoro di Gandolfi col coro. Successo, molte chiamate finali agli artisti, trionfo per la Nilsson.

Mario Pasi

Aznavour tre giorni al Manzoni

Tutto solo, con la sua orchestra, si presenta Charles Aznavour nei tre spettacoli del 21, 22 e 23 marzo al Teatro di Via Manzoni. Aznavour eseguirà i suoi maggiori successi, alcuni già in versione italiana, quali: «Ho vissuto», «I figli della guerra», «E sono qui», «Quello che non si fa più», «Come una rosa», «D'amore non ne parlo più», «Ed eccomi solo», «L'istrione», «Morire d'amore», «Dopo l'amore», «No non mi arrenderò mai», «Buon anniversario», «Isabella», «Oramai».

TEATRO QUARTIERE — Con la replica di domani del Balletto di Antonio Gades si chiude la stagione al Gallaratese. Il tendone sarà smontato e trasferito a Chiesa Rossa dove riprenderà a funzionare dopo Pasqua.

I PROGRAMMI DELLA RADIO E DELLA TV DI DOMANI

TELEVISIONE

PROGRAMMA NAZIONALE: ore 11 Messa; 12 «Domenica ore 12»; 12.30 Colazione allo studio 7; 13.30 Telegiornale; 14 «A» come agricoltura; 15 Sport: a) Sci: Coppa del Mondo: slalom gigante da Pra Loup, b) Motociclismo (da Modena); 16.45 La TV dei ragazzi: «Lo zecchino d'oro» dall'Antoniano di Bologna (terza puntata); 17.45 Novantesimo minuto (sport); 18 Oggi Music-hall; 19 Telegiornale; 19.10 Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A; 19.55 Telesport; 20.30 Telegiornale; 21 «I demoni» di F. Dostoievski con L. Vannucchi, G. Mauri, G. Santuccio, L. Brignone, regia di Sandro Bolchi (ultima puntata); 22.15 La domenica sportiva; 23.10 Telegiornale.

SECONDO PROGRAMMA: ore 21 Telegiornale; 21.15 «Ieri ed oggi» varietà a richiesta; 22.15 Prossimamente; 22.25 «Gli anni negati» (quarta puntata): «L'equivoco delle buone intenzioni».

TV SVIZZERA

Ore 10 Messa; 11 Il balcun tort; 13.30 Telegiornale. 13.35 Teleramа. Settimanale del Telegiornale; 14 Amichevolmente. Colloqui della domenica; 15.15 Un'ora per voi. Settimanale per gli italiani che lavorano in Svizzera; 16.30 Disegni animati; 16.40 Magic ride. Fantasia di viaggio; 17.05 «L'isola del tesoro». Racconto sceneggiato (quinta puntata); 17.55 Telegiornale; 18 Domenica sport; 19.10 Solisti della Svizzera italiana diretti da Bruno Amaducci. Musiche di Bach e Vivaldi; 19.40 La parola del Signore. Conversazione evangelica; 19.50 Sette giorni; 20.20 Telegiornale; 20.35 «Ritorno in patria». Racconto sceneggiato della serie «Il mondo di Somerset Maugham»; 21.25 Ich bin, Varietà della televisione tedesca; 22 La domenica sportiva; 22.45 Telegiornale.

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE (Giornale radio: ore 8, 13, 15, 23.05); ore 6 Mattutino musicale; 8.30 Vita nei campi; 9.30 Messa; 10.15 Per le forze armate; 10.45 «Supercampionissimo» gioco presentato da Mike Bongiorno; 11.35 Circolo dei genitori; 12 Dischi a colpo sicuro; 12.29 Hit Parade; 13.15 Jockeyman; 14 Il gamberetto; 14.30 Carosello di dischi; 15.30 Pomeriggio con Mina; 16 Tutto il calcio minuto per minuto; 17 Pomeriggio con Mina (seconda parte); 17.29 Batto quattro; 18.15 Concerto diretto da Thomas Schippers; 19.30 TV musica; 20.20 Ascolta, si fa sera; 20.25 Andata e Ritorno; 21.15 Jazz dal vivo; 21.45 Concerto del pianista Stanislav Richter; 22.15 «I 40 giorni del Musa Dagh» di F. Werfel (quinta puntata); 23.20 Prossimamente.

SECONDO PROGRAMMA: (Giornale radio: ore 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 13.30, 16.55, 18.30, 22.30, 24); ore 6 Il mattiniere; 7.40 Buongiorno con i Moody Blues e Umberto Boselli; 8.40 Il mangiadischi; 9.35 Gran Varietà con Johnny Dorelli; 11 Week-end con Raffaella Carrà; 12 Anteprima sport; 12.30 La cura del disco; 13 Il gambero; 13.35 Alto gradimento; 14.30 Parliamo di canzoni; 15 La corrida; 15.40 «Le piace il classico?»; 16.25 Mach due; 17 Domenica sport; 18 Mach due (seconda parte); 18.40 Formula uno; 20.10 Il mondo dell'opera; 21.30 La vedova è sempre allegra?; 22 Poltronissima; 22.40 Revival; 23.05 Buonanotte Europa.

TERZO PROGRAMMA: ore 10 Lirica: «Castore e Polluce» di J. Ph. Rameau, con F. Casoni e I. Bjöner; 10.20 Concerto dell'organista Karl Richter; 13 Intermezzo; 14 I trii di Brahms; 14.45 Musiche di danza; 15.30 Prosa: «Gli orori di Milano» di Carlo Montorosso, con R. De Carmine e A. M. Guarnieri; 17 Sonata in do min. di Beethoven; 17.30 Rassegna del disco; 18 La letteratura polacca; 18.45 Music jazz; 19.15 Concerto di ogni sera; 20.15 Passato e presente: 20.45 Poeti cinesi degli anni '60; 21.30 Club di ascolto: «Toussant Louverture, giacobino nero» di G. Lazzari; 22.50 Musica fuori schema.

POMERIGGI MUSICALI (al Nuovo)
Sabato 18 alle 17 (e non più 16.30) CONCERTO IN ABBONAMENTO in onore di
G. F. MALIPIERO
musiche di G. F. MALIPIERO

Continua - Pomeriggi Musicali
Direttore G. P. SANZOGNO
Contralti VALERIA MARICONDA
LUISELLA CIAFFI RICAGNO
GIAN PAOLO CORRADI
CLAUDIO DESDERI

di via Manzoni «Simoni» T. 799.171 790.543/4
Oggi ore 21.15
Domani ultimo spettacolo ore 16
MUSIC-HALL INTERNAZIONALE con
MILVA

di via Manzoni «Simoni» T. 799.171 790.543/4
21-22-23 marzo:
SIF Soc. tt. Fonografici Ed. Chappel presentano il RECITAL di
CHARLS
AZNAVOUR
Da oggi prenotaz. e vendita

Teatro NUOVO - T. 70.00.86-87-88
Oggi 21.15 - Domani 15.30 e 21.15
Teatro Stabile di Torino
TINO BUAZZELLI
"Sei personaggi in cerca d'autore"
di LUIGI PIRANDELLO

Teatro ODEON T. 876320-892665
ULTIMI 2 GIORNI
Oggi 21.15 - Domani 15.30 e 21.15
«L'ORA DELLA FANTASIA»
Commedia musicale di A. Bonucci
MONDAINI BAUDO

Teatro S. BABILA - Tel. 702.985
Questa sera ore 21.30
UNO SPORCO EGOISTA
di F. Dorin
con Ernesto Calindri e Lia Zoppelli
Domani unico e ultimo spett. 15.30

Teatro ARCADIA (ex Carcano)
C.so di P.ta Romana 65 - T. 540-726
Da lunedì 20 marzo debutto del
SUPER STRIP-TEASE SHOW
con j BRUTOS e
BRIGITTE ST. JOHN
Spett. 15.30 21.15 - Aperte le pren.

JAZZ POWER
al MOTTA Duomo
Oggi e domani - ore 22
Il grande saxofonista negro-americano
DON BYAS
Ingresso e prima consumazione L. 1500

MILANO APERTA
al GALLARATESE - 3085267
ULTIMI 2 GIORNI
Domani ore 15.30 e 21
BALLETTO SPAGNOLO
di ANTONIO GADES

ANGELICUM QUIRINETTA
Oggi: 16-21.30
Domani: 15.30 - 17.30 - 21.30
LA VEUVE COUDERC
Alain Delon - Simone Signoret
Ottavia Piccolo - Boby Lapointe
Martedì: «CATLOW»

CIELO Tel. 798.468 — GOLDEN Tel. 68.88.146
J.P. Belmondo - O. Sharif
GLI SCASSINATORI
Regia di HENRI VERNEUIL

DAL VERME - PUCCINI
4ª MESE
AGENTE 007
UNA CASCATA DI DIAMANTI
IL FILM E' PER TUTTI

DE AMICIS - DIAMANTE
MIA FARROW
TERRORE CIECO
Un film di Richard Fleischer
A colori - V.M. 14 anni

METROPOL
3ª SETTIMANA
Ugo Tognazzi - Vittorio Gassman
IN NOME DEL POPOLO ITALIANO

PLINIUS - ZENIT
WALT DISNEY
GLI ARISTOGATTI
IL FILM DELL'ANNO

X CINE NUOVO
Tel. 716.791
Un film di DAMIANO DAMIANI
L'ISTRUTTORIA E' CHIUSA: DIMENTICHI

ALEXANDER - ARCOBALENO - ROMA
LOUIS DE FUNES - YVES MONTAND
MANIA DI GRANDEZZA

MASSIMO - NAZIONALE - ROXI
SOPHIA LOREN
LA MORTADELLA
TECHNICHROME
E' PER TUTTI

ORCHIDEA D'ESSAI
IL DIO SERPENTE
Da questo film il disco più settimanale dell'anno
(« DJANBALLA »)

RIVOLI
Piazza San Babila Tel. 793.379
UN ALTRO GRANDE SUCCESSO WALT DISNEY PRODUCTIONS
WALT DISNEY PRODUCTIONS presenta
L'Ultimo Eroe del WEST
KEITH · ARAU · CAREY · LENZ
MORGAN · OAKLAND · ROD McKUEN
ORARIO INIZIO FILM: 14,25 - 16,25 - 18,30 - 20,35 - 22,40

MISSORI
CLAMOROSO SUCCESSO
LA VIOLENZA QUINTO POTERE
SOLO IN QUESTO FILM LA VERITÀ:
SULLA MORTE DI UN ALTO MAGISTRATO
SULLA FUGA DEL PIU' POTENTE DEI BOSS: LUCIANO LIGGIO
SUL CONTRABBANDO DELLA DROGA
SUI SEQUESTRI DI PERSONA
SULLA CORRUZIONE DEGLI APPALTI
SUGLI OMICIDI
SUI RACKETS
ORARIO INIZIO FILM: 15.30 - 17.55 - 20.20 - 22.45

METRO ASTRA
LE AVVENTURE STRAORDINARIE DI UN NUOVO ROBIN HOOD
Un uomo indomabile che non conosceva il significato della parola sconfitta
IL RIBELLE DI SCOZIA
METRO-GOLDWYN-MAYER presenta
MICHAEL CAINE
IL RIBELLE DI SCOZIA
TREVOR HOWARD · JACK HAWKINS
DONALD PLEASENCE
LAWRENCE DOUGLAS · VIVIEN HEILBRON
SCENEGGIATURA DI JACK PULMAN · DIRETTO DA DELBERT MANN · PRODOTTO DA FRED BROGGER · a colori
Il film è per tutti - Inizio film ore: 14,20 - 16,20 - 18,20 - 20,20 - 22,40

AL Capitol
Il pubblico ha VERAMENTE applaudito il film
CANDIDATO PER 8 OSCAR
tra i quali: miglior film • miglior attore • miglior regista
IL BRACCIO VIOLENTO DELLA LEGGE
(THE FRENCH CONNECTION)
IL FILM NON E' VIETATO - Orari: 15.25 - 17.50 - 20.15 - 22.40

IMPORTANTE AZIENDA MACCHINE UTENSILI
per potenziamento della sua organizzazione CERCA:
AGENTI DI VENDITA
per province di:
MILANO - BERGAMO - VARESE - CREMONA - MANTOVA
FUNZIONARI DI VENDITA
per tutto il territorio nazionale con esperienza macchine a controllo numerico. Indispensabile lingua francese.
L'Azienda desidera contattare giovani, dinamici, Periti Industriali o equivalenti, con esperienza specifica del settore di quali affidare la vendita di macchine utensili di primaria importanza e già largamente introdotte.
Fissare appuntamento per intervista telefonando a: 7381687 Milano

IMPORTANTE SOCIETA' A CARATTERE NAZIONALE
ubicata a 30 km. da Milano cerca per completamento quadri:
Per divisione calderaria
Ingegnere
esperto in lavorazioni di calderaria a norme ANCC, ASE, TÜV quale responsabile della produzione alle dirette dipendenze del direttore generale.
Per divisione prefabbricati
Esperto produzione di manufatti
prefabbricati in ferro-alluminio per coordinazione ufficio produzione e officina.
Rispondere inviando curriculum dettagliato et pretese indirizzando a:
STUDIO PROFESSIONALE LUERTI C.
Via Scarlatti, 27 - 20124 MILANO

SPAGNA 10% REDDITO GARANTITO
a Fuengirola, tra Torremolinos e Marbella, offriamo
UNITA' COMPLETAMENTE ARREDATE DI APPARTAMENT-HOTEL IN GRANDI COMPLESSI ALBERGHIERI
— Atto notarile di proprietà o intestazione a banca svizzera
— Contratto di reddito del 10% con accredito su banche svizzere
— Contratto di riacquisto ad oltre il 120% del costo iniziale
— Manutenzione ordinaria e straordinaria a carico del gestore
— Garanzia immobiliare ipotecaria a copertura di tutti i contratti di reddito, riacquisto e manutenzione
— Crociera aerea ogni week-end per visita ai complessi.
SOCIETE FINANCIERE DE RIVE S.A., 54 Corso S. Gottardo, Chiasso

Sede Svizzera di Società Multinazionale dà la possibilità di guadagnare:
8.000.000 ANNUI E PIÙ
a un VENDITORE DI SERVIZI in Italia esperto in analisi di strutture operative e di situazioni gestionali delle aziende.
RICHIEDESI: Età superiore anni 30. Disponibilità a viaggi continui. Libero a breve scadenza. - OFFRESI: Possibilità di carriera per elemento di prim'ordine. - Curriculum vitae atto ad una efficace valutazione. FOTO. Referenze professionali controllabili. Recapito telefonico. I contatti con i candidati avverranno a Milano.
Riservatezza assoluta. CORRIERE 827-F - 20100 MILANO

È in vendita
DENTIFRICIO S.R.

Milano - Montenapoleone - Negozio
d'angolo 3 luci e soprastanti locali CEDESI vuoto, articoli lusso, Galleria Arte ecc. Telefonare 220.740.

VERA OCCASIONE
in Via Vincenzo Monti, 47 - Milano
AL PREZZO DI MERCATO TEHERAN
GRANDISSIMA VENDITA DI TAPPETI
PERSIANI NUOVI - VECCHI - ANTICHI
DAL 17/3 ALL' 1/4/1972

VIA V. MONTI 5
vicino P. CADORNA USO SEDE AZIENDALE
AFFITTASI
260 mq. piano terra vetrina ingresso indipendente e parcheggio strada diretta - Tel. 87.27.45 ore 10-12 16-18 - Abit. 43.03.68