INFORMAZIONE SPETTACOLI

COM'ERANO

NATHALIE

Formosetta come Liz Taylor, con in più uno sguardo da ammaliatrice che fece fremere gli americani negli anni sessanta, Natalie Wood si rivelò in « Gioventù bruciata », con James Dean.

Dietro le quinte della TV

COLPO DI SFORTUNA

Paola Tedesco, la «papera».

Sul video dura poco più di un'ora e guai se per le 19 non termina, incalza la partita di calcio e i tifosi farebbero la rivoluzione se tardasse. « Un colpo di fortuna » per i fortunati che hanno la possibilità di assistere alla registrazione e che quindi conoscono con 48 ore di anticipo chi perde e chi vince, dura invece ben oltre le due ore. Capita anche, come vedremo stasera, che debbano rimanere inchiodati in scomode tribune dalle 20.30 alle 23 passate. Sono serate piene di contrattempi, entrate buche, papere. Si comincia, si interrompe, si ricomincia fra il nervosismo generale.

L'inizio è spedito, dopo il fervorino di Pippo Baudo alcento persone presenti peche applaudano a tempo (salvo i giornalai che ne sono esentati e per questo vengono raramente ripresi dalle telecamere). La gara regionale procede regolarmente e si esaurisce in pochi minuti, con la campionessa Gabriella Tanciconi ed i due sfidanti Maria Pia Lombardi, studentessa di Perugia, e Carlo Bandini, modenese funzionario della Cee al Lussemburgo, che si dimostrano bravissimi e vincono tutto quel che c'è da vincere: 300 mila lire.

Passa liscia anche la gara delle diapositive anche se appare evidente che Pippo Baudo ha simpatia per la graziosa liceale umbra e le offre qualche vantaggio che fa arricciare il naso al gitsi: poi arbitro Franco Franchi, sempre pronto a cogliere le sbandatine del presentatore. I guai cominciano con l'intervento di lady Fortuna. Si tratta di collegarsi telefonicamente con il vincitore dei tre milioni, che sta a Pistoia, ma non si riesce a metterci in comunicazione. Passano venti minuti in inutili tentativi, poi il regista decide di proseguire con il telequiz, rinviando la registrazione dell'estrazione a più tardi. Intanto Chelo Alonso attende pazientemente dietro le quinte.

Pippo Baudo rimette sui banchi i concorrenti e comincia con i quiz sulla materia da essi prescelta. Commette un piccolo errore contro il regolamento, correggendo a Carlo Bandieri una risposta sbagliata quando il concorrente potrebbe ancora riparare. Nel frattempo avvertono che si è finalmente riusciti a mettersi in comunicazione con il fortunato di Pistoia e allora torna in scena Chelo Alonso.

Poi si interrompe per permettere ai responsabili di consultarsi su come riparare all'errore di Pippo Baudo. Passano altri minuti vuoti, poi si concede al Bandieri una domanda di riserva, con evidente soddisfazione dell'arbitro Franco Franchi. Il concorrente indovina e si può proseguire. E' il momento dell'ospite d'onore che è il pacioso Fabrizi il cui intervento, però, è già stato registrato. Ma prima che lo dice arbitro Franco Franchi, sempre pronto a cogliere le Paola Tedesco deve fare la presentazione.

La valletta che sfoggia un lungo abito bianco commette una gaffe (le succede due volte su tre, proprio quando deve introdurre gli ospiti). Ci sono applausi di incoraggiamento e poi si rifà.

E siamo alla fine, sono quasi le undici, si cerca di correre perché i cameramen non possono entrare in straordinario. Ci mette la coda Carlo Bandieri che «legge» male la carta segreta: vede in due invece che un tre e di conseguenza tira fino al tredici per poi accorgersi di sbagliare. Seconda azione: è la prima volta che accade. E' dichiarata vincitrice Libera Maria Pia Lombardi che, generosamente, rinuncia all'eventuale raddoppio finale per lasciare le cose come stanno.

Pippo Baudo è esausto, Popi Perani preoccupato per quello che potranno scrivere i giornali su questo vincitore che ha perso. Ma il regolamento è regolamento. Si spengono le luci, tutto se ne vanno.

Fuori programma s'è poi avuta notizia di un altro contrattempo. Libera Baldoni di Magione, vicino a Perugia, il concorrente umbro battuto nell'*Intervista* dalla neo campionessa, ha annunciato un ricorso. Sostiene che i veri colpevoli della sua sconfitta sono gli esperti del telequiz che le hanno tratto in inganno con una domanda mal formulata.

Gianni Montanari

L'ARCO FILM presenta

nuovo ARTI — Via P. Mascagni 8 - Tel. 790.048 (San Babila)

MAJESTIC — Via Lambro 14 - Tel. 203.996 (ang. Regina Giovanna)

TIFFANY — C.so B. Aires - Tel. 203.143

CINE Gip — Via Torino 21 - Tel. 890.896

La «GOLA» che ha scandalizzato l'America

LINDA LOVELACE
GOLA PROFONDA
DEEP THROAT II

Inizio film: 14 - 15.45 - 17.25 - 19 - 20.35 - 22.30

IL FILM E' RIGOROSAMENTE VIETATO AI MINORI DI 18 ANNI

Per ordine tassativo delle Autorità si invita il pubblico giovane o non presentarsi alla cassa del cinema privo di un documento d'identità con fotografia attestante la data di nascita

SONO SOSPESI TESSERE E INGRESSI DI FAVORE

di via Manzoni «Simoni» T. 799.171 - 780.585/4

Oggi un solo spett. ore 16
Corrado Pani - Umberto Orsini
Marina Malfatti - F. Do Cresco
Paola Pitagora
con Valeria Valeri
in «NORMAN AI TUOI GINOCCHI»

PASQUIROLO
Via VITT. EMANUELE 29 - TEL. 70737

TONALE
Tel. 60.86.657

ENTUSIASMO DI PUBBLICO E DI CRITICA

* * *

ROBERT DE NIRO
l'uomo nuovo della cinematografia mondiale

ROBERT DE NIRO OSCAR 1975
MEAN STREETS
DOMENICA IN CHIESA LUNEDI' ALL'INFERNO

VIETATO MINORI 14 ANNI
In film: 15.20 17.50 20.10 22.30

Teatro NUOVO - T. 390086-87-88 diretto BIGLIETTI: 78.12.19
OGGI 15.30 e 21.15
MACARIO presenta
RITA PAVONE

Teatro NUOVO - T. 390086-87-88 diretto BIGLIETTI: 78.12.19
DOMANI PRIMA ore 21.15
Un festoso ritorno di una commedia comico-sentimentale
« LETTO MATRIMONIALE »

Teatro NUOVO - T. 390086-87-88 diretto BIGLIETTI: 78.12.19
con
ARoldo TIERI — GIULIANA LOJODICE
« LETTO MATRIMONIALE »
non temo di Jan De Hartog
Regia Pasqualino Pennarola

AL TEATRO LIRICO
OGGI ore 15.30 e 21 - Domani riposo
AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA
di GARINEI e GIOVANNINI
scritta con Jaia FIASTRI
Musiche di Armando TROVAJOLI
Scene e costumi di G. COLTELLACCI
Coreografie di Gino LANDI

AL TEATRO LIRICO
Via Larga 14 - 876.659 - 865.418
GARINEI e GIOVANNINI presentano
Johnny Dorelli — Paola Bice
DORELLI PANELLI VALORI
con Ugo Maria MOROSI
e con Daniela GOGGI

Teatro ODEON - t. 876320-892665
Oggi ultima recita 15.30
CARLO DAPPORTO
PER GUARDIE, PRETI E SICOFANTI: SON ASSENTE !!!

Teatro ODEON - t. 876320-892665
L'attuale successo clamoroso di
MACARIO con RITA PAVONE
si ripeterà al TEATRO ODEON
da mercoledì 10
fino a domenica 21 dicembre

Teatro dell'Arte, t. 865.469
OGGI, ore 15.30
TINO BUAZZELLI

MASSIMO — Tel. 890.054
Sulla scena ore 17 - 21.15
«Quello che c'è sotto la gonna»

MISSORI e PUCCINI
Tel. 807.325 — Tel. 876.795

Un BUZZANCA «VERO» di quelli che fanno ridere!

SEXY, GRAFFI E RISATE NEL FILM PIU' COMICO DELL'ANNO

LANDO BUZZANCA ♥ ROSSANA PODESTA
IL GATTO MAMMONE
GLORIA GUIDA — GRAZIA DI MARZA - FRANCO LANTERI - GOYA LUCY
NANDO CICERO

Inizio film: 14.40 - 16.55 - 18.45 - 20.25 - 22.30
VIETATO AI MINORI DI 14 ANNI

MANZONI
Tel. 790.650

Così la critica:

... gli interpreti, tutti eccezionalmente bravi, imprimono brio e ritmo non comuni a questo gioiello di brillante movimentata commedia, come raramente ci è capitato di vedere...

TOGGARLO... PORTA FORTUNA
TECHNICOLOR

Inizio film: 15 - 16.55 - 18.45 - 20.40 - 22.30

Capitol
Tel. 637.067

astor
C.so B. Aires 36 - Tel. 279.670

3ª SETTIMANA

«... lo splendore femminile e la carnale tenerezza fanno di ROMY SCHNEIDER la GRANDE SIGNORA DEL CINEMA MONDIALE... »

INIZIO FILM:
15.35 - 17.55 - 20.15
22.30

Vietato ai minori di 14 anni

PHILIPPE NOIRET . ROMY SCHNEIDER
ROBERT ENRICO
FRAU MARLENE
(LE VIEUX FUSIL)

IMMINENTE A MILANO

TURI FERRO
I BARONI

UN TRIONFO all'APOLLO
Titanus
SUDDIATO DAL PUBBLICO
UNA ANTOLOGIA DEL DIVERTIMENTO
VEDRETE:

TOTO' - Chirurgo nevrastenico
S. LOREN - Provocante popolana
A. SORDI - Operato d'appendicite
G. LOLLOBRIGIDA - Esuberante bersagliera
N. MANFREDI - Pericoloso detenuto
V. GASSMAN - Scassinatore balbuziente
S. MANGANO - Ballerina di mambo
G. GIANNINI - Cantante beat
V. DE SICA - Carabiniere innamorato
A. MAGNANI - Indimenticabile fioraia
e
TANTI ALTRI GRANDI INTERPRETI DEL CINEMA ITALIANO DEI FAVOLOSI ANNI 50

un SORRISO, uno SCHIAFFO, un BACIO in BOCCA

ROUGE ET NOIR — IN ESCLUSIVA
Via Torino 47 - Tel. 897.322

«I meravigliosi sette minuti di nudo integrale» di
LAURA ANTONELLI...
DIVINA CREATURA
Titanus

RAGIONIERE - GEOMETRA

Almeno cinque anni di esperienza contabilità dei costi (analitica), buona conoscenza inglese, cerca subito importante società costruzioni idroelettriche per proprio cantiere in IRAN.

CORRIERE 9-RP - 20100 MILANO

IVA ZANICCHI
Ritorno a Sanremo ma non al festival

Per il tradizionale « gala dei fiori » che si svolge questa sera nel Salone delle feste del Casino di Sanremo, la scelta dell'ospite non poteva che cadere su Iva Zanicchi che per molti anni ha dato lustro al su Iva Zanicchi che per molti anni ha dato lustro al Festival. Iva — che manca da Sanremo da due anni — è tornata sul palcoscenico del Casino: ma ha già deciso che non tornerà per il Festival '76.

CINEPRIME

Il falso porno

« GOLA PROFONDA » - INTERPRETI: Linda Lovelace, Harry Reams - REGISTA: Joseph W. Sarno - GENERE: erotico-spionistico - DOVE: Maestic, Nuovo Arti, Tiffany, Vip.

Ha scritto, l'altro giorno, Alberto Moravia: « La pornografia non esiste; esiste soltanto il trattamento volgare dell'argomento sessuale ». Ma in questa « Gola profonda », certamente la pornografia non c'è. Semplicemente c'è l'imbroglio. E' vero, i distributori hanno messo accanto al sottotitolo inglese un numero (II) ma il titolo grosso, in italiano, è esattamente: « Gola profonda ». Invece, è tutto un altro film. Intanto, la famosa gola dove Linda Lovelace (nel film originale) aveva le zone erogene, è sparita.

Qui, Linda Lovelace ha orgasmi regolamentari e fa l'infermiera. Cura, naturalmente, gli inibiti i repressi, i nervosi, insomma tutti quelli che hanno problemi sessuali. Così è ingaggiata dal servizio segreto perché carpisca a uno scienziato sessualmente astemio la formula di un computer che ragiona quasi come un uomo. Entrano nella mischia anche il servizio segreto sovietico e un servizio segreto degli industriali.

Alla fine, come nelle comiche di un tempo, inseguimento e torte in faccia. E i giochi erotici, per i quali il film è tassativamente vietato ai minori? Un imbroglio, come il titolo, come tutto.

A. F.

Vieni avanti CETRINO

Gli intramontabili Tata, Virgilio, Felice e Lucia hanno trovato i loro eredi in un quartetto di bambini

Una vita lunga mille canzoni » è il titolo dello spettacolo che il Quartetto Cetra porterà in scena domani sera alla « Bullona cabaret ». Non è un'debutto cabarettistico, ma un ritorno alla piccola ribalta che spesso i Cetra mettono nei loro programmi. Il cabaret degli intramontabili autori e cantanti degli anni quaranta (per Lucia facciamo degli anni cinquanta), non è quello che siamo abituati a vedere nei locali dove ferve, attualmente questa forma di spettacolo. E' un cabaret di classico alla francese: quello spettacolo al quale partecipano anche grossi nomi della canzone, senza fare dell'umorismo più o meno politico e

Il Quartetto Cetra, infatti, presenterà alcune sue nuove composizioni e, soprattutto, molte delle canzoni del vecchio repertorio.

E « Una vita lunga mille canzoni » continua: per tutti e quattro insieme e singolarmente. Virgilio Savona, il musicista del complesso, ci ha confermato, infatti, che dal prossimo gennaio il Quartetto apparirà alla televisione svizzera in sei puntate di 30 minuti a colori: in un programma dal titolo « Giochiamo ai 4 cantori »: « Presenteremo un successo di ieri, i cantanti o autori. Faremo un'inchiesta scherzosa sui tanti motivi che si trovano nascosti in una canzone. Poi faremo una canzonina per bambini con il " Il piccolo quartetto di Milano " di Nini Comolli. Quindi riprendiamo la parodia dei romanzi e delle opere liriche famose come Tosca, Rigoletto, Aida, Otello, Turandot e Faust.

Per quanto riguarda i programmi più immediati, è uscito un LP antologico e in questi giorni si è affacciato sul mercato " Canzoncine di ieri per i bambini di oggi ", una serie di motivi che ascoltavano appunto quei bambini che oggi sono diventati papà, i bambini poi, con noi c'entrano spesso: abbiamo avuto al nostro fianco altri quattro piccoli "cetra": tre maschi e una femmina, che chissà non diventino i Cetra di domani ».

E singolarmente cosa fate? « Io curo dal 1969 i dischi della serie " Zodiaco " e ultimamente ho fatto un'antologia con 74 brani regionali per ragazzi. Ognuno di noi fa qualcosa di suo: il nostro è un piccolo parlamentino che va dall'estrema sinistra al centro moderato ».

Giorgio Tedeschi

TEATRI E ALTRO

SCALA — P.zza della Scala, T. 807041 — MM1: 4, 12, 21, 24, 62, 96, 97, 61 — Oggi: riposo

DOMANI: «LA CENERENTOLA» DI GIOACCHINO ROSSINI. Direttore Claudio Abbado. Regia, scene e costumi di Jean Pierre Ponnelle. Con Teresa Berganza, Margherita Guglielmi, Lajos Kozma, Luigi Alva, Enzo Dara, Claudio Desderi, Angelo Romero. (Abbonamento A). Ore 21

PICCOLA SCALA — Via Filodrammatici, 1 — Tel. 807.041 — Tram: MM1, 4, 12, 21, 24, 62, 96, 97, 61 — Ore: 21 — Lire: 4000 - 2000

« Io, Bertolt Brecht n. 2 » — Musiche di Bertolt Brecht, Hans Eisler, Kurt Weill. Regia di Giorgio Strehler. Con Milva e Tino Carraro.

S. BABILA — Corso Venezia, 2 — Tel. 702.589 — Tram: MM1-50-54-62-65 — Ore: 16 — Lire: 5000 - 4000

Recital di Milly — Attraverso Filippo Crivelli, Storia del costume e della civiltà italiana dall'inizio del '900 ad oggi. Repliche.

MANZONI — Via Manzoni, 40 — Tel. 790.548 — Tram: 1, 4, 12, 21, 96, 97 — Galleria — Ore: 16 — Lire: 6000 - 4500 - 3000

« Norman ai tuoi ginocchi - A tavola » — di Alan Ayckbourn. Regia di Patrick Valence. Regia di Filippo Crivelli. Scene e costumi di Carlo Tommasi. Interpreti: Corrado Pani, Umberto Orsini, Ferruccio De Ceresa, Marina Malfatti, Paola Pitagora, Valeria Valeri.

NUOVO — P.za S. Bilancia, 37 — Tel. 790.086 — MM1: 96, 97, 50, 54, 62 — Ore: 15.30 e 21.15 — Lire: 6000 - 5000 - 3000

Due sul pianerottolo — Commedia di Annibaldi e Corbucci. Regia Ermino Maggio. Interpreti: Rita Pavone ed Ermino Maggio. — Ragazza di campagna cerca il successo ma alla fine trova sposa: magnifico professore di violino. Replica.

PICCOLO TEATRO — Via Rovello, 2 — Tel. 872.352 — MM1, 60, 15, 54, 50 — Ore: 16.30 — Lire: 4400

« Il Campiello » — Commedia di Carlo Goldoni, presentata dal Piccolo Teatro. Regia di Giorgio Strehler. Scene e costumi di Damiani. Compagnia del Piccolo Teatro. Vecchi e giovani con i loro problemi in un Campiello veneziano. Replica.

LIRICO — Via Larga, 14 — Tel. 866.418 — Tram: MM1, 50, 60, 54 — Ore: 15.30 e 21 — Lire: 7500-5000.

« Aggiungi un posto a tavola » — Commedia musicale di Garinei e Giovannini, con Johnny Dorelli, Paolo Panelli, Bice Valori, Ugo Maria Morosi, Christa Daniela Goggi, Renata Turi. – Pretino di montagna alle prese con diluvio quasi universale. Troppa musica. Replica.

ODEON — Via S. Radegonda, 8 — Tel. 876.320 — Tram: MM1, 54, 61, 15, 8 — Ore: 15.30 — Lire: 5000 - 3500 - 2500.

« Per guardie, preti e sicofanti: sono assente!!! » — Due tempi di Carlo Dapporto. Compagnia del Teatro Comico Genovese con Anna Cardi, Nennella Pironi, Laura Rizzo e Giorgio Dixio. Regia di Vito Elio Petrucci. Commediante omonime alle prese con le tasse. Ultimo giorno.

GEROLAMO — Piazza Beccaria, Tel. 871.423 — Ore: 15.30 e 21.15 — Lire: 5000 - 4000 - 2500 2000

« El brillant de Maometi » — Commedia di Carlo Terron. Riduzione in dialetto milanese a cura di Angelo Fustini. Compagnia del Teatro Stabile Milanese. Regia di Fitta De Cecco. Complicazioni (e risate) per un brillante caduto sul minestrone. Repliche.

TEATRO DEI CHIOSTRI — Via dei Chiostri, 8 — Tel. 860.865 (ore 18-22) — Tram: 96-97-54-43 — Ore: 21.15 — Lire: 2000 - 1500

« Lamentas de gamba sana » — Due tempi di Emilio Mangini. Libero adattamento della commedia « Un attacco di salute » di Giuliano Parenti. Gruppo sperimentale TSE. Regia di Gianfranco Magni. Repliche.

TEATRO VERDI — Via Pastrengo, 16 — Tel. 68.80.038 — Tram: 4, 31, 90, 91, 92, MM2.

Ore 10.30: « LA GRANDE FAVOLA DELLE TESTE DI LEGNO » con i burattini dei Fratelli Colla (L. 1000-700).
Ore 16: « LA BALLATA DELLO SPETTRO » di V. Franceschi. Compagnia Nuova Scena. Commedia ispirata al Manifesto del partito comunista di Marx e Engels (L. 2000-1500).

TEATRO DELL'ARTE — Via Alemagna, 6 — Tel. 86.54.69 — Ore: 15.30 — Lire: 1500

« Morte di un commesso viaggiatore » — di Arthur Miller, con Tino Buazzelli e Gabriella Giacobbe. Regia di Edmo Fenoglio. — Rappresentate di cappelli licenziato si uccide. Replicheà.

GNOMO — Via Lanzone 30 A — Tel. 874.867-897.842 — Ore: 21.15 — Lire: 1800 - 1000.

« Homunculus Faust » — di G. C. Valenti, da C. Marlowe. Compagnia Teatro Immagine. Ultimo giorno.

TEATRO QUARTIERE 7 — Via Procaccini, 10 — Tel. 607.1918 — Tram: 92-70 — Lire: 2500 - 1500

« Nanni Svampa canta Brassens in milanese » — Recitals di Nanni Svampa. Ritorna dei nuovi cantante e attore milanese sulle scene con inediti pezzi inediti del cantante francese. Recital di qualità superiore. Ultimo giorno.

TEATRO QUARTIERE A QUARTO OGGIARO — Via Lessona ang. via Tricolore — Tel. 357.57.01 — Ore: 16.30 e 21 — L. 1500-1000

Spettacolo di balletti — con Carla Fracci, Jacqueline De Min, Bruce Marks, Anna Maria Razzi, Burton Taylor, Dennis Wayne. Regia di Beppe Menegatti. Ultimo giorno.

TEATRO OFFICINA — Viale Monza, 140 — Tel. 25.71.127 — Tram: MM1 — Ore: 16 — Lire: L. 500, impr. L. 1500

« Organico di musica creativa ed improvvisata » (4) — Presentazione del nuovo LP. « Contro »

TEATRO UOMO — Via Gulli, 9 — Tel. 40.80.205 — MM1, 67, 63, 18

Ore 16: «NELLA GIUNGLA DELLE CITTA'». Di Bertolt Brecht. Cooperativa Teatro Uomo. Regia di Battista Maiello. Maschere di Enzo Jannacci. Scene e costumi di Enrico Job. — Giovani commessi aderende da commercianti « in azione » della vita. Repliche. (Ore 2500-1500).
Ore 21: CONCERTO JAZZ - La chitarra nel jazz ». Con Lino Patruno.

TEATRO ARCADIA — Corso di Porta Romana 61 — Tel. 54.07.26 — Ore: 10.30 — Lire 1500

« La ballata di un popolo di legno » — di Marcovaldo di Gianni e Cuetta Colla. (Oggi e domani).

S. TECLA JAZZ CLUB — Via S. Tecla 3 T. 893.203 - MM1, 60, 54, 50, 15, 1, 12, 8, 19. — Lire: 4000

« Musica Dixieland » — 21.30 Foggy City Jazz Set; ore 0.30 Trio di Felix Cameroni.

IL REFETTORIO — Via S. Maurilio, 14 — Tel. 865.930 — Tram: 74, 76, 8, 15, 19 — Ore: 22.30 — Lire: 5000.

« COMMISSIONE ANTIMAFIA » con Enzo Robuti; « ROMANZO IMPOPOLARE » con Boris Makaresco; « VITA e MALAVITA » con Luisella Guidetti.

JOLLY CABARET — C.so di P.ta Romana, 106 — Tel. 581.872 — Ore: 23 — Tram: 13, 86, 87, 23, 24. — Lire: 2500 - 5000.

RECITAL DEL CANTAUTORE MAURO GIORDANI - « IL CABARET » di Gigi Bertolini - « IL VENTRILOQUO » di Pippo Maugeri.

DERBY CLUB — Monterosa, 84 T. 4691579 — MM1, 91, 92, 93. — Ore 23 e 1. - Lire: 5000.

« Il cabaret » — con Giovanna, Armando Celso, Enrico Berlinghi, Gino Bottelli, Billi Darries, Franca Vissentin. Recital di Walter Valdi. Repliche.

«LA BULLONA» cabaret — Corso Sempione, 76 — Tel. 349.296 — Ore: 22.30 - L. 3500-5000.

« Spettacolo di cabaret » — Paola Borboni, Bruno Vilaz, Michael Asinelli, Livia Cerini e Mauro Di Francesco.

ALLE MASCHERE — Via Borgogna, T. 705884 — MM1 ,96, 97, 50, 54, 62, 65, 91. — Ore: 16.30 - 21.30 - 23.30 — Lire: 5000.

« Strip-tease fantasy n. 4 » — Scoglierello. Sei ragazze e due presentatori si danno da fare in una serie di quadri tra l'avanspettacolo e lo strip. Repliche.

COLIBRI' — Via Valpetrosa 3, T. 874826 — Ore 16.30 - 21.30 - 23.30. — Lire: 5000 - 3000 - 2000.

« Le sexy follie di dicembre » — Bellezze bionde e brune, pochissimi veli e nessun complesso. Repliche.

9119119119