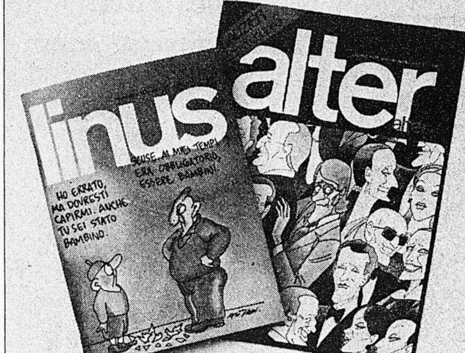
l'avventura, l'umorismo, la suspense, l'orrore, la poesia e tutto il resto su



Dove sta Godot di Panebarco
Un grosso cruccio di C. Bretécher
Doonesbury di Garry B. Trudeau
Sessualità di Wolinski
San Mao di Renata Pisu
All stars di Lietta Tornabuoni
La corsa del topo di Lauzier
Il garage ermetico di Moebius
Shelter di Chantal Montellier
Spirit di Will Eisner
Donna X di Paiva-Serra
Garth di Frank Bellamy

MILANO LIBRI EDIZIONI — DISTRIBUZIONE ESCLUSIVA RIZZOLI EDITORE

MODERNO COMPLESSO
AFFITTASI USO UFFICI

- Mq. 2000 su unico piano a pianta aperta divisibili con pareti mobili.
- Mq. 2000 seminterrato per archivi, depositi, magazzini, merci.
- Insediamento nel verde di un parco con piante di alto fusto totale area di 10.000 mq. interamente recintata.
- Ampi parcheggi e viali asfaltati. Ambientazione di grande rappresentanza utilizzabile a fini promozionali e pubblicitari.
- Centralino telefonico 5 linee. Apparecchi di illuminazione esterni ed interni già installati e funzionanti. Cabina elettrica 250 Kw.
- Palazzina custode e servizi maestranze con sala mensa. Centrale termica, autoclave.
- Ubicazione a 12 km. da Milano Ovest in prossimità uscita casello autostrada MI-TO

CORRIERE 94-NV - 20100 MILANO

TRIBUNALE DI ASTI
Fallimento MECAT S.p.A.
(già MELCO, già I.B.MEC)

VENDITA DI IMMOBILI ALL'INCANTO

Il 1° dicembre 1979, alle ore 10, avanti il Giudice Delegato dott. Costanzo Malchiodi, nella sala B delle udienze del Tribunale di Asti si procederà alla vendita all'incanto degli immobili (terreno e fabbricati), caduti nel fallimento in oggetto. Trattasi di superficie catastale pari a mq. 24.007, su cui insistono capannoni, laboratori, uffici, ecc., per complessivi mq. 8.045 coperti, ubicati nel Comune di Asti al n. 395 di Corso Alessandria (partita n. 17886 e istituende del catasto terreni F. 104 e n. 6656 del N.C.E.U. F. 104, n. 312). Il complesso è munito di tutti i servizi essenziali occorrenti per lo svolgimento di qualsiasi processo produttivo; la sua dislocazione è di prim'ordine rispetto alle principali vie di comunicazione (ingresso autostrada, strada statale, ecc.). Attualmente è concesso in affitto a termine rinnovabile.
Prezzo base: **L. 600.200.000.**
Aumenti minimi: **L. 1.000.000.**
Deposito prezzo: nei trenta giorni dall'aggiudicazione. Si partecipa all'incanto presentando domanda in carta legale alla Cancelleria del Tribunale di Asti entro le ore 13,30 del 30 novembre 1979, con allegato assegno circolare pari ad 1/4 del prezzo base per cauzioni e spese. Per maggiori informazioni rivolgersi alla Cancelleria del Tribunale di Asti, oppure al curatore dott. Lorenzo Sterpone, via Arò, 4 - ASTI - Telefono 0141-56.363.
Asti, 26-10-1979

Il Direttore di Sezione
(Eugenio Faillaci)

BUCCINASCO

VENDESI nuova palazzina due piani laboratori complessivi mq. 680 con seminterrato deposito mq. 340, riscaldamento autonomo a gas, area di proprietà, rete telefonica Milano.

Telefonare 54.69.691 Milano Studio Alfa, viale Filippetti, 26.

TRIBUNALE DI MILANO
Ufficio Esecuzioni Civili

Procedura n. 12539/R.E. promossa dal CREDITO FONDIARIO CARIPLO contro ALBANO ROCCO

AVVISO DI VENDITA IMMOBILIARE CON INCANTO

Si rende noto che il giorno 7.12.1979 ore 11 innanzi il G.E. Dr. MORAGLIA, si procederà alla vendita del seguente immobile:
Porzione dell'immobile costituita da un appartamento sito in Milano, via Bertelli 16/A, di tre locali oltre i servizi posto al piano secondo (3° f.t.) censito al N.C.E.U. del Comune di Milano alla partita 414701 **(esclusa la cantina)** foglio 199 mapp. 218 sub. 14, cat, A/3, cl. 3, vani 5 R.C. L. 1940.
PREZZO BASE:
L. 11.100.000, offerte in aumento non inferiori a L. 300.000.
Pagamento del prezzo di acquisto, dedotta la cauzione, entro 20 giorni dall'incanto, direttamente al Credito Fondiario per capitale, interessi, spese ed onorari, l'eventuale residuo dovrà essere versato in Cancelleria entro 30 giorni dalla vendita unitamente a L. 42.000, per spese relative al decreto di trasferimento e voltura catastale. I concorrenti, entro le ore 13 del giorno precedente la vendita, dovranno presentare istanza in carta legale e depositare il 10% del prezzo base per cauzione ed il 15% del prezzo base per spese, mediante assegni circolari intestati all'Ufficio Esecuzioni Immobiliari.
Maggiori informazioni in Cancelleria.

Milano, 17.10.1979

IL CANCELLIERE CAPO SEZIONE
(dott. Vincenzo Cincotti)

TEATRO MANZONI - Tel. 790.543/44
Oggi rip. - Domani ore 21 - G. & G. pres.
GINO BRAMIERI
in «FELICI E CONTENTI»
con LIANA TROUCHE' e DANIELA POGGI
e con **ORAZIO ORLANDO**

TEATRO NUOVO
P.za S. Babila - Tel. 700.086/7
DA DOMANI ORE 21.15
Nando Milazzo presenta
Paolo FERRARI Elio PANDOLFI
IL **VIZIETTO**
(LA CAGE AUX FOLLES)
di Jean Poiret
Regia **Luciano SALCE**
2520 REPLICHE A PARIGI

TEATRO DI PORTA ROMANA
Tel. 54.83.547 - 58.24.55
LIVIA CERINI
HO UNA RAGNATELA NEL POSTO SBAGLIATO
di Fabrizio Caleffi e Livia Cerini
Musiche Pepe Maina
Da martedì 13 ore 21 - festivi ore 16.30

SMERALDO - Tel. 66.27.68 / 65.95.576
DA DOMANI 13 NOVEMBRE IN ANTEPRIMA PER MILANO
MARIO MEROLA
presenta la sua sceneggiata napoletana:
«AIELLO SALVATORE»
Prenotazioni: 10-12.30 e 14-19

DIANA
Tel. 220.910
OGGI «PRIMA»
Tutti i grandi maestri del KUNG FU e del KARATE'

POLLICE D'ACCIAIO
Regia: YANG CHANG CHENG
con LU PI-YUN
HEI HSIEN HSIN
Eastmancolor-Cinemascope
INIZIO FILM: 15 - 16.55 - 18.50 - 20.45 - 22.40
Vietato ai minori di 14 anni

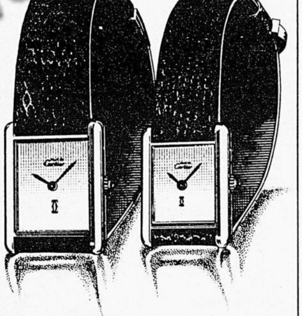
DA MERCOLEDI' ALL'APOLLO
LA DISINTEGRAZIONE MENTALE DEL MITO AMERICANO DELLA GUERRA

ANGIOLO STELLA presenta
DENNIS HOPPER / TARYN POWER
TRACKS
LUNGHI BINARI DI FOLLIA
un film di HENRY JAGLOM

DA GIOVEDI' ALL' *Ariston*
FRANK LANGELLA e LAURENCE OLIVIER

les must de Cartier
Paris

Orologio Cartier in argento massiccio placcato oro con quadranti a cifre romane o laccati.
Garantito a vita.
In vendita a L. 390.000.



Concessionari ufficiali di zona:

MILANO - Boutique Les Must de Cartier Via Montenapoleone e Aeroporto

● MILANO - Gobbi Gioielli - Galleria Vitt. Emanuele II° ● MILANO - Gobbi Gioielli - Piazza Cordusio ● MILANO - Gobbi Gioielli - Galleria del Corso 4 ● MILANO - La Gioielleria del C.so di P.ta Romana - C.so di P.ta Romana 52 ● MILANO - La Gioielleria del Corso Vercelli - C.so Vercelli 2 ● MILANO - Orologeria Pisa - Via Montenapoleone 9 ● MILANO - Verga Luigi - Via Dogana 3 ● ANGERA - Fontana Sergio - Via Diaz 15 ● ARONA - Gallotti G. - C.so Cavour 1 ● BERGAMO - Curnis Giacomo - Via Monte Grappa 7 ● BRESCIA - Fasoli Giuseppe S.a.s. - Piazza Loggia 9/10 ● BRESCIA - La Botteghina di Baresi - Via Solferino 17/B ● COMO - Gabaglio Cesare - Via Albertoli 6 ● CREMONA - Somenzi Luciano - Galleria del Corso 9 ● DOMODOSSOLA - Brizio Gioielleria - Via Briona 14 ● GALLARATE - Zaro Isidoro - C.so Italia 10 ● INTRA - Clivio Gianfranco - C.so Mameli 163 ● LECCO - Gioielleria Rusconi - Via Cavour 14 ● LEGNANO - Sironi Cesare - Via Magenta 1 ● MEDA - Junior B - Via Indipendenza 12 ● NOVARA - Borra Luigi - Via Prina 25 ● PAVIA - Redaelli Luigi - C.so Cavour 25 ● PIACENZA - Fermi Giuseppina - C.so Vitt. Emanuele 39 ● SESTO CALENDE - Fontana Luigi - Piazza Garibaldi 30 ● SIRMIONE - Inio Paolo - Via Vitt. Emanuele 46 ● VARESE - Baratelli Alessandro - Via Cav. Vitt. Veneto 3 ● VIGEVANO - Ferraris Gioielleria - Via Del Popolo 18 ● VOGHERA - Patrucco s.r.l. - Via Emilia 63

SPETTACOLI

Il festival jazz di Milano si rifarà!

MILANO — Con due concerti a «tutto esaurito» si è concluso sabato e domenica il lungo festival del jazz organizzato dal Ciak con la collaborazione del Comune di Milano. Un grosso successo che prelude a nuovi avvenimenti jazzistici e che sicuramente sarà ripetuto nell'ottobre del 1980. Ma vediamo la manifestazione nei suoi particolari.

I PIU' POPOLARI — Gli applausi maggiori sono andati a Sonny Stitt e a Milton Jackson, rispettivamente al sassofono e al vibrafono, al batterista Art Blackey, al quartetto del pianista Don Pullen e del sassofonista George Adams, al trio del sassofonista Sam Rivers e al quintetto del trombettista Freddie Hubbard. L'applauso più lungo, dopo un assolo, è toccato a Dave Holland, il contrabbassista del gruppo di Rivers.

IL PIU' INTERESSANTE — Musicalmente parlando chi ha proposto cose più nuove e interessanti è stata la Woodstock Orchestra, guidata dal percussionista Carl Berger. Il gruppo fa una musica molto raffinata nella quale confluiscono esperienze di ogni genere, da quelle popolari, soprattutto orientali (e basterà ricordare lo splendido *Open Time*) a quelle dotte, legate a stilemi tipici della musica contemporanea europea.

L'ARTISTA CHE HA DELUSO — E' stato Leon Thomas, preceduto dalla larga popolarità come cantante del gruppo rock dei Santana. Thomas è sembrato annebbiato ed ha cantato alcune ballate tipo anni Quaranta (sarebbe piaciuto a Duke Ellington quando usava, ma con altra intelligenza, la voce di Al Hibbler) e si è poi buttato sui blues agganciando l'attenzione del pubblico con la sua foga, ma non certo per la qualità della sua esibizione.

INCIDENTI TECNICI E NO — Sono stati soltanto due: il primo riguarda il concerto di apertura con la cantante Betty Carter, splendida interprete di un genere di *be bop* molto moderno con forti legami africani. La cantante si è trovata in imbarazzo, o ha implicitamente finto, per via dei troppi microfoni. Forse, dopo aver dato il suo benestare per essere registrata ha cambiato idea all'ultimo momento, per poi cambiarla di nuovo, come si vedrà sotto un'altra voce. Il secondo riguarda Freddie Hubbard che avrebbe dovuto suonare al pomeriggio e in serata. Ma nel pomeriggio il concerto è saltato: l'impianto tecnico di registrazione e di amplificazione non era a posto e il trombettista si è presentato troppo tardi all'appuntamento.

UN SOLO ASSENTE — Assente, e quindi niente concerto, il sassofonista Joe Henderson. Ma era giustificato: il figlio ha avuto un grave incidente d'auto in California, due giorni prima della esibizione milanese e Joe non si è sentito di lasciarlo.

DISCHI E TV — Tutti i concerti sono stati registrati dalla Fonit-Cetra che intende realizzare una nuova serie discografica di registrazioni dal vivo intitolata «Palcoscenico». Fra febbraio e marzo dovrebbe quindi uscire un blocco di dischi, dai nove ai quattordici, ancora non è stato stabilito con esattezza, con l'intero festival del Ciak. Mancano l'esibizione della Carter, come si è detto, (ma la cantante invierà un suo nastro dagli Stati Uniti e quella del pianista Tete Montoliou, legato ad una casa discografica. Il gruppo di Hubbard apparirà sotto il nome di Leon Thomas e quello con Milton Jackson sotto il nome di Sonny Stitt, per via di precedenti contratti dei due artisti. Infine la televisione nazionale ha filmato quattro esibizioni: quella di Don Pullen e di George Adams, quella di Sam Rivers, quella di Art Blakey e quella di Milton Jackson e di Sonny Stitt. I quattro show dovrebbero essere programmati entro la prossima primavera.

GLI ITALIANI — I maggiori favori del pubblico sono andati al quartetto del sassofonista Claudio Fasoli, ma anche i gruppi di Massimo Urbani e di Gaetano Liguori sono stati seguiti con molto calore. Meno fortunati il quartetto di Gianni Basso, il pianista Piero Bassini e il quintetto degli Area. Anche i jazzisti italiani sono stati registrati per l'edizione discografica, salvo il quartetto di Urbani. La loro presenza nell'albo è, tuttavia, ancora subordinata alla firma di un contratto.

LE CIFRE — Una media di milletrecento spettatori paganti per ogni concerto, ciò significa che in qualche caso i presenti erano quasi due mila, un record se si pensa che il festival è durato dal 29 ottobre a ieri. Il Comune ha dato un contributo di dieci milioni di lire. L'intero festival è costato attorno ai quaranta milioni. In pratica l'organizzazione ha pareggiato il bilancio e ciò è, secondo gli esperti economici di questi spettacoli, un successo clamoroso. Gli artisti ripresi dalla TV hanno chiesto attorno ai tremila dollari (Hubbard ha «sparato cinquemila dollari e, infatti, non è stato filmato). Per i diritti discografici sono state pagate cifre attorno ai mille dollari.

Vittorio Franchini

In omaggio a D'Anzi

MILANO — Stasera alle 21 al Teatro dell'Arte sarà presentato uno spettacolo di canzoni milanesi, organizzato dal Centro milanese per lo sport e la ricreazione e dal Circolo della Stampa, nel corso del quale saranno eseguite le nuove canzoni partecipanti al Premio D'Anzi. Presenteranno Tony Martucci e Tullio Barbato. Con l'orchestra di Sergio Gamberini canteranno Walter Valdi, Rossi, Pedroli, Bottelli, Comolli, Wilma De Angelis, Magnaghi, Fumagalli, Vichy, Maria Pia Arcangeli e i «Piccoli Cantori di Milano» diretti da Niny Comolli.

All'Angelicum (ore 21), in collaborazione con l'Associazione italo-svizzera, recital della pianista elvetica Anne-Marie Goldenhorn che eseguirà musiche di Bach, Padre Soler, Rameau, Zbinden, Debussy, Chopin.

Al Filodrammatici, i «Rabdomanti» presentano alle 21 in lettura interpretativa *Il buon Dio in libera uscita*, atto unico di Giuseppe Scapucci dal racconto *Eduard e Dio* di Milan Kundera.

Cinematografi

Prime visioni

ADRIA - Centro - p. Erculea (15.15, 18, 20.10, 22.30 - L. 3000): **«Hair»** (musicale) - J. Savage, T. Williams. Reg. M. Forman.

ALCIONE SEXY MOVIE - Centro - p. Vetra 11 (15, 17, 18.40, 20.35, 22.30 - L. 3000): **«Le ragazze del porno show»** (erotico) - S. Bloom, A. Fortunado. Reg. N. Meisel **V.M. 18**

AMBASCIATORI - Centro - corso Vittorio Emanuele, 20 (15.40, 17.50, 20.10, 22.30 - L. 3500): **«I viaggiatori della sera»** (fantastico) - U. Tognazzi, O. Vanoni. Reg. U. Tognazzi **V.M. 18**

APOLLO - Centro - Gall. De Cristoforis, 2 (15.10, 17.45, 20.10, 22.30 - L. 3500): **«Marito in prova»** (brillante) - G. Segal, G. Jackson. Reg. M. Frank.

ARISTON - Centro - Gall. del Corso (15.30, 17.50, 20.10, 22.30 - L. 3000): **«Senza buccia»** (commedia) - O. Karlatos, J. C. Noya. Reg. M. Aliprandi **V.M. 14**

ARLECCHINO - Centro - via S. Pietro all'Orto (14.40, 16.40, 18.40, 20.35, 22.30 - L. 3500): **«Manhattan»** (brillante) - W. Allen, D. Keaton. Reg. W. Allen.

ASTOR - Corso Buenos Aires, 36 (15, 16.55, 18.40, 20.30, 22.30 - L. 3000): **«I guerrieri della notte»** (drammatico) - M. Back, J. Remar. Reg. W. Hill. **V.M. 18**

ASTRA - Centro - c. Vittorio Emanuele 11 (15, 17.30, 20, 22.30 - L. 3500): **«Il campione (The champ)»** (sentiment.) - J. Voight, F. Dunaway, L. Schroeder. Reg. F. Zeffirelli.

CAPITOL - Centro - via C. Rossa, 4 (15.30, 17.50, 20.10, 22.30 - L. 3500): **«Alien»** (fantascienza) - T. Skerritt, V. Cart Wright. Reg. R. Scott.

CAVOUR - Centro - piazza Cavour, 3 (15.20, 17.40, 20.10, 22.30 - L. 3500) **«Chiedo asilo»** (brillante) - R. Benigni. Reg. M. Ferreri.

COLOSSEO - Vittoria/Monforte - via M. Nero, 84 (15, 17.50, 20.10, 22.30 - L. 3000): **«Sabato, domenica e venerdì»** (brillante) - A. Celentano, E. Fenech, B. Bouchet. Reg. Castellano e Pipolo.

CORALLO - Centro - l.go Corsia dei Servi, 3 (15.10, 17, 18.50, 20.40, 22.30 - L. 3000): **«Liquirizia»** (commedia) - B. Bouchet, C. De Sica, E. Cannavale. Reg. S. Samperi. **V.M. 14**

CORSO - Centro - Gall. del Corso, 1 (15.05, 17.35, 20.05, 22.30 - L. 3500): **«Moonraker - Operazione spazio»** (fantastico) - R. Moore, L. Chiles. Reg. L. Gilbert.

DAL VERME - Centro - via S. Giovanni sul Muro, 2 (15, 17, 18.30, 20.30, 22.30 - L. 3500): **«La più grande vittoria di Jeeg Robot»** (cartoni animati).

DIAMANTE - Garibaldi - via F. Filzi (14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 - L. 2.500): **«Super sexy marcket»** (erotico) - F. Benussi, M. Megale. Reg. M. Landi. **V.M. 18**

DIANA - Venezia - viale Piave, 42 (15, 16.55, 18.50, 20.45 - L. 2500): **«Pollice d'Acciaio»**

DURINI - Centro - via Durini, 23 (15.30, 17.50, 20.10, 22.30 - L. 3500): **«Saint Jack»** (drammatico) - B. Gazzara, D. Elliot. Reg. P. Bogdanovich. **V.M. 14**

EDEN - Centro - via Beltrami (15, 16.50, 18.40, 20.30, 22.30 - L. 3000): **«I guerrieri della notte»** (drammatico) - M. Beck, J. Remar. Reg. W. Hill. **V.M. 18**

EMBASSY - Sexy Center - Centro - via F. Di Bruno, 8 (14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 - L. 3.000) - **«Sexy America»** (erotico) - Serena, C. Shaffer. Reg. M. Margulies **V.M. 18**

EXCELSIOR - Centro - Gall. del Corso, 4 (15, 17.30, 20, 22.30 - L. 3500): **«Sindrome cinese»** (drammatico) - J. Lemmon, J. Fonda. Reg. J. Bridges.

FIAMMETTA - Venezia - corso Buenos Aires 33 (15, 17.30, 20, 22.30 - L. 2500): **«Ogro»** (drammatico) - G. M. Volontè, A. Molina. Reg. G. Pontecorvo.

GLORIA - Sempione/Magenta - corso Vercelli, 18 (15, 17.30, 20, 22.30 - L. 3000): **«Sindrome cinese»** (drammatico) - J. Lemmon, J. Fonda, M. Douglas. Reg. J. Bridges.

GOLDEN HARD CORE - Via Cagliero, 16/2 (15.10, 17.10, 18.50, 20.30, 22.30 - L. 3000): **«Sexy partouse»** (erotico) - L. Kubel, D. Troger. Reg. G. Fleury **V.M. 18**

HERMES - Centro - via D. Crespi 14 (15, 16.50, 18.40, 20.30, 22.30 - L. 3000-2500): **«Gola profonda nera»** (erotico) A. Madembro, R. Madembro. Reg. A. Moore. **V.M. 18**

MAESTOSO - Romana - corso Lodi, 39 (15 16.50, 18.40, 20.35 22.30 - L. 2000-2500): **«Uno sceriffo extraterrestre... Poco extra e molto terrestre»** (comico) - B. Spencer, R. Harmstorf. Reg. M. Lupo (1979).

MAJESTIC SEXY MOVIES - Venezia - via Lambro, 14 (15, 16.55, 18.45, 20.55, 22.30 - L. 3000): **«Paris scandale»** (erotico) - M. Charvey, S. Flower. Reg. P. Aubin. **V.M. 18**

MANZONI - Centro - via Manzoni, 40 (15.30, 18, 20.15, 22.30 - L. 3500): **«La patata bollente»** (brillante) - R. Pozzetto, E. Fenech, M. Ranieri. Reg. Steno. **V.M. 14**

MEDIOLANUM - Centro - corso Vittorio Emanuele, 24 (15, 17.50, 20.10, 22.30 - L. 3500): **«Sabato, domenica e venerdì»** (brillante) - A. Celentano, E. Fenech, B. Bouchet. Reg. Castellano e Pipolo.

METROPOL - Vittoria - viale Piave, 24 (14.50, 17.20, 19.50, 22.30 - L. 3000): **«La luna»** (drammatico) - J. Clayburgh, M. Barry. reg. B. Bertlucci. **V.M. 14**

MIGNON - Centro - Gall. del Corso 4 (15, 16.45, 18,30, 20.30, 22.30 - L. 3500): **«Ratataplan»** (commedia) - M. Nichetti. Reg. M. Nichetti.

MISSORI - Centro - p. Missori 1 (Ore 15, 16.55, 18.45, 20.35, 22.30 - L. 3500): **«Duri a morire»** (avventure) L. Merenda, B. O'Brian. Reg. J. D'Amato.

NUOVO ARTI - Casa Disney - Centro - Via Mascagni, 8 (Ore 15.20, 17.35, 19.50, 22 - L. 3000): **«Un maggiolino tutto matto»** (comico) D. Jones, M. Lee. Reg. R. Stevenson.

NUOVO IDEAL - Romana - c.so Lodi 6 (15, 16.45, 18.30, 20.30, 22.30 - L. 2000): **«Sex erection»** (erotico) - A. Chanel, T. De Bren. Reg. G. Fleury. **V.M. 18**

ODEON - Centro - via S. Radegonda 10 (15, 17, 18.30, 20.30, 22.30 - L. 3500): **«Aragoste a colazione»** (comico) - E. Montesano, C. Brasseur. Reg. G. Capitani.

PASQUIROLO - Centro - c. Vittorio Emanuele, 28 (15, 16.55, 18.45, 20.35, 22.30 - L. 3500): **«Assassinio sul Tevere»** (brillante) - T. Milian, M. Lante della Rovere. Reg. B. Corbucci. **V.M. 14**

PICCOLO EDEN - Centro - via Beltrami, 1 (14.45, 16.40, 18.35, 20.30, 22.30 - L. 3500): **«Manhattan»** (commedia) - W. Allen, D. Keaton. Reg. W. Allen

PRESIDENT - Centro - l.go Augusto, 1 (14.20, 16.20, 18.20, 20.20, 22.30 - L. 3500) **«Manhattan»** (brillante) - W. Allen, D. Keaton. Reg. W. Allen.

PUCCINI - Venezia - c. Buenos Aires, 53. (Ore 15, 16.55, 18.45, 20.35, 22.30 - L. 3000): **«Duri a morire»** (avventure) - L. Merenda, B. O' Brian. Reg. J. D'Amato

RITZ - Centro - via Torino, 21 (15, 17.30, 20, 22.30 - L. 3000): **«La luna»** (drammatico) - J. Clayburgh, M. Barry. Reg. B. Bertolucci **V.M. 14**

RIVOLI - Centro - piazza San Babila (15.25, 17, 18.50, 20.40, 22.30 - L. 3000): **«Innamorarsi alla mia età»** - J. Iglesias, C. Linley. Reg. O. Jimenez.

ROXY HOTTEST EROTIC MOVIE - Romana - c.so Lodi, 128 (15.10, 17.10, 18.50, 20.30, 22.30 - L. 3000): **«Le porno ereditiere»** (erotico) - J. Gatteaux, D. Troger. Reg. G. Tazioli. **V.M. 18**

TIFFANY - Venezia - c.so Buenos Aires, 39 (15.15, 17.50, 20, 22.30 - L. 3000): **«Rocky II»** (drammatico) - S. Stallone, T. Shire, B. Young. Reg. S. Stallone.

TONALE - via Tonale, 3 (14.30, 16.40, 18.40, 20.40, 22.30 - L. 2500): **«Sodomia»** (erotico) - P. Lorne, L. Machado. Reg. J.R. Laraz. **V.M. 18**

VIP - Centro - via Torino, 21 (15, 18.30, 22 - L. 2500): **«Molière»** (biografico) - P. Caubère, J. Derenne. Reg. A. Mnouchkine.

Cinema d'Essai

ABANELLA - Via Bottelli, 11 - (L. 1500): **«California poker»** (commedia) - G. Segal, E. Gould. Reg. R. Altmann (1979)

ANTEO Musicineteatro - Volta/Garibaldi - V. Milazzo 9 - Apertura ore 20 - (L. 1500): **«Dal rock al rock»** - (musicale) con I Santana, I Super Tramp, P. Frampton.

ARGENTINA - Venezia - p. Argentina 4 (L. 1500): Mostra permanente del cinema di fantascienza, fantasy, horror: **«Il giorno della locusta»** - di J. Schle singer, con D. Sutherland, K Black, B. Meredith (1976).

ASTORIA - viale Montenero, 55 (L. 1.300): **«Io e Annie (Io e le donne)»** (commedia) - W. Allen, D. Keaton. Reg. W. Allen (1977).

CENTRALE - Centro - via Torino 30 - (Apertura ore 16 - L. 1500): Film studio 1: **«Il paradiso può attendere»** (commedia) - W. Beatty, J. Christie. Reg. W. Beatty, B. Henry.

CENTRALE - Centro - via Torino 30 - (Apertura ore 16 - L. 1500): Film studio 2: **«I giorni del cielo»** (drammatico) - R. Gere, B. Adams. reg. T. Malick.

NOBEL - Via A. Sforza 81 - (Apert. ore 15 - L. 1500): Riposo.

ORCHIDEA - Sempione-Magenta - via Terraggio 3 (Apert. ore 16 - L. 2000): **«Jonas che avrà 20 anni nel 2000»** (commedia) - J.L. Bideau, M. Meziere. Reg. A. Tanner.

RUBINO - Centro - via Soncino 3 (10, 12.15, 14.50, 17.25, 20, 22.15 - L. 1500): **«Amici miei»** (commedia) - U. Tognazzi, Ph. Noiret. G. Moschin. Reg. M. Monicelli (1975).

SEMPIONE - Volta/Garibaldi - via Pacinotti 6 (Ore 19.30, 22 - L. 1000): I film segnalati dai critici: **«L'uomo di marmo»** - J. Radziwidowicz, K. Jenda. Reg. A. Ubide (1979)

Film d'arte e cultura

CINETECA - via San Marco 2 (Tess. L. 10.000 - 7.000): Riposo.

LEONARDO - piazza L. da Vinci (aperto ore 20 - L. 1500): Riposo.

OBRAZ CINESTUDIO - l.go La Foppa 4 Tess. L. 5.000-3000 - Ingr. L. 1000): Il cinema muto sovietico: tra i formalisti e Ejzenstejn: **«Il cappotto»** - di Kozintsöv e Krauberg (1926). Ore 17.15, 19, 20.45, 22.30.

SALA FONTANA - via Boltraffio 21 (apertura ore 20, L. 1500): Riposo.

Zona Centro

DE AMICIS - via De Amicis 34/A (Ore 15, 16.50, 18.40, 20.30, 22.30 - L. 2000 - Pom. rid. pens. L. 1.500): **«Io grande cacciatore»** (western) - M. Sheen, S. Waterston. Reg. A. Harwey.

ELISEO - via Torino, 64 (L. 2.500): **«Ma che sei tutta matta?»** (commedia) - B. Streisand, R. O' Neal. Reg. H. Zieff (1979)

GNOMO - via Lanzone 30/A (Ore 14, 15.45, 17.30 - L. 1000): Riposo.

MERAVIGLI - EROTIC MOVIE CENTER - via Meravigli 3 - (Lire 3000): **«Il vizio in bocca»** (erotico) - A. Arno, L. Norman. Reg. A.M. Frank **V.M. 18**

Zona Venezia

ALEXANDER - via Palmanova 75 (L. 1500-1800): **«Il fantasma della libertà»** (grottesco) - M. Vitti, A. Celi. Reg. L. Buñuel (1975).

AMBRA - viale Padova 96 (Apertura ore 20 - L. 1500): **«Easy Rider»** (drammatico) - P. Fonda, D. Hopper. Reg. D. Hopper (1970) **V.M. 14**

ARAMIS - viale Padova 272 (Apert. ore 15 - L. 1200): Rassegna permanente per un cinema migliore: **«Agente speciale Mackintosh»** di J. Huston, P. Newman, D. Sanda (1973).

ARCOBALENO - via Tunisia 11 - (L. 2000): Riposo.

ATLAS - via Sansovino, 3 (L. 1500): Riposo.

CINESTAZIONE - Stazione Centrale (L. 1100, rid. L. 600): **«L'idolo di Acapulco»** (commedia con musiche) E. Presley, U. Andress. Reg. R. Thorpe (1964).

GIADA - via Galeno 25 (apertura ore 14.30, L. 1300): Riposo.

GIARDINI - via Vittorio Veneto 2 (L. 2000): **«Missione sexfinger»** (erotico) A. Bergman, O. Soltof. Reg. W. Hedman (1979) **V.M. 18**

IMPERO - Via Vitruvio, 10 - (L. 2000): **«Il cacciatore»** (drammatico) - R. De Niro, J. Cazale, C. Walker. Reg. M. Cimino. **V.M. 14**

LORETO - p. Loreto (L. 1200-1500): **«Pornodelirio»** (erotico) - A. Fougery, M. Perelo. Reg. C. Bernard (1979) **V.M. 18**

MARCONI - via S. Gregorio 46 (L. 1200): **«Il caso Scorpio (L'occhio del ragno)»** (giallo) - **«Peccati sul letto di famiglia»** (erotico) **V.M. 18**

MODENA - via S. Gregorio, 3 (L. 1200-1000): **«Incontri "molto" ravvicinati del quarto tipo»** (erotico) - M. Baxa, M. Zonchi. Reg. B. Garrett (1979) **V.M. 18**

PALESTRINA - via Palestrina 7 (apert. ore 14.30 - L. 800-500): Riposo.

PLINIUS - viale Abruzzi 28 (L. 2500): **«Il corpo della ragassa»** (commedia) - E.M. Salerno, L. Carati. Reg. P. Festa Campanile (1979). **V.M. 14**

PORPORA - via Porpora, 104 (L. 1500): Riposo.

SPLENDOR - via Gran Sasso 33 (L. 1500): **«La poliziotta della squadra del buon costume»** (commedia) - E. Fenech, L.Banfi. Reg. M. M. Tarantini.

ZODIACO - Viale Padova, 179 (Apertura ore 15.30 - L. 1200): **«Canne mozze»** (drammatico) - A. Sabato, J. Richardson. Reg. M. Imperoli (1977) **V.M. 18**

Zona Vittoria-Monforte

ABADAN - via Busoni 9 - (L. 1500): **«Rivelazioni di una governante»** (erotico) - V. Boisgel, F. Nicolas. Reg. E. Naka **V.M. 18**

ALCE - via Caposile, 5 (L. 2000): **«Deviazione»** (erotico) - M. Pecky, A. Ney. Reg. G. M. Corletta **V.M. 18**

CIELO - v.le Premuda 16 (L. 1500): **«La pornoamante»** (erotico) - E. Cool, G. Pontello. Reg. B. Sanders **V.M. 18**

DELFINO - via Dalmazia 11 (L. 800): **«I quattro dell'oca selvaggia»** (drammatico) - R. Burton, R. Moore. Reg. A. Mc Laglen (1978).

XXII MARZO - c.so XXII Marzo 14 (ore: 15, 18.20, 21.40 Lire 1500): **«Fury»** (drammatico) - K. Douglas, J. Cassavates. Reg. B. De Palma **V.M. 18**

Zona Romana

AMERICA - via Tito Livio 2 (15.15, 17.40, 20.05, 22.30 - L. 2000): Riposo.

LA FENICE - viale Bligny, 52 (L. 1.300): Riposo.

MINERVA - via Crema 2 (Lire 800): **«Terremoto 10° grado»** (catastrofico). **«Sole, sesso e pastorizia»** (erotico) **V.M. 18**

Zona Sempione-Magenta

ARIOSTO - via Ariosto 16 (L. 1200): **«L'impossibilità di essere normale.»**

GARDENIA - via F. Armate 338 (aperto ore 14.30 L. 1100-1200): Riposo.

Riduzioni Agis

Alexander, Ambasciatori, Ambra, Aramis, Argentina, Ariston, Arlecchino, Astor, Aurora, Capitol, Cavour, Corallo, Dal Verme, De Amicis, Diana, Ducale, Eden, Excelsior, Mediolanum, Perla, President, Ritz, Vip, XXII Marzo, Zenit, Adria, Alcione, Colosseo, Tiffany.

Film per ragazzi

Nuovo Arti, Maestoso, Mignon, Diana, Oscar.

MAGENTA - via R. Sanzio 23 (L. 1500): **«Superexcitation»** (erotico) - C. e F. Beccarie. Reg. R. Lazio (1978) **V.M. 18**

MUSEO SCIENZA via S. Vittore (L. 1000): Riposo.

NAZIONALE (piazza Piemonte): Riposo.

TIZIANO - via Cassiodoro 12 (L. 2500): **«Missione sexfinger»** (erotico) - A. Bergman, O. Soltof. Reg. W. Hedman **V.M. 18**

ZENIT - piazza Piemonte (L. 1500): **«Il paradiso può attendere»** (commedia) - W. Beatty, B. Henry

Zona Volta-Garibaldi

AUGUSTEO - via P. Sarpi 52 (L. 1.800-2.200): Riposo.

AURORA - Via Paolo Sarpi 6: (Ore 15, 18.30, 22 - L. 1800-2200): **«Il cacciatore»** (drammatico) - R. De Niro, J. Carole, C. Walker. Reg. M. Cimino (1979) **V.M. 14**

DONIZETTI - via M. Da Panicale 13 (L. 1200): **«Pon pon N. 2»** (commedia erotica) - J. Woods, R. Smith. Reg. R. Lerner **V.M. 18**

DUSE - via G. B. Varè (L. 1200-1000 - Tess. L. 5000): **«Poliziotto senza paura»** (giallo) - M. Merli. G. Moschin, J. Collins. Reg. S. Massi (1978) **V.M. 14**

EOLO - via Mac Mahon 16 (L. 1800-2200): **«Bocca da fuoco»** (avventure) - S. Loren, J. Coburn. Reg. M. Winner (1979)

NEW YORK - via Casarsa 13 (L. 1000): Riposo.

OSCAR - via Canonica, 51 (L. 1500 - Tess. L. 5000): Incontri cinematografici d'autunno: **«L'ultima follia di Mel Brooks»** di M. Brooks, con M. Brooks, M. Feldmann (1976).

PARIS - corso Garibaldi 99 (L. 2000): **«Io, grande cacciatore»** (western) - M. Sheep, S. Waterson. Reg. A. Harwey (1979)

PERLA - via Imbriani 19 (L. 1200): **«Il paradiso può attendere»** (commedia) - W. Beatty, J. Christie. Reg. W. Beatty (1978)

PICCADILLY - via P. Rossi 80 (L. 1400-1700): Riposo.

VOX SEXY MOVIE - via C. Farini 30 (L. 2000): **«Le avventure erotiche di Pinocchio»** (pornofavola) - A. Roman, D. Thorne. Reg. C. Allen (1979) **V.M. 18**

Zona Genova-Ticinese

CITTANOVA - via Giambellino, 153 (L. 1200): **«Pornoeroticomania»** (erotico) - J. Oclettee, M. Serno. Reg. K. Kalne (1979) **V.M. 18**

DUCALE - piazza Napoli 27 (L. 1500 - 1000): **«Patrick»** (orrore) - S. Penhallgon, R. Helpman, R. Mulliner. Reg. R. Franklin (1979) **V.M. 14**

JOLLY - corso Colombo 13 (L. 1000): **«Distruggete Kong la terra è in pericolo»** (fantascienza) - K. Sesaky, T. Makamaro. Reg. I. Honda (1977).

LAS VEGAS - via Meda 49 (L. 1500-2000): **«Bruce Lee l'indistruttibile»** (avventure) - B. Lei, J. Cheeyn. Reg. P. C. Jan (1979).

MEXICO - Via Savona 57 (Apertura ore 20 - L. 1500): **«Amarcord»** (grottesco) C. Maggio, M. Noel. Reg. F. Fellini.

ORFEO - via C. Zugna, 50 (15, 17. 18.35, 20.30, 22.30 - L. 2.500): **«Caccia aperta»** (avventure) - T. Bottom, S. George Reg. J. Starrett (1979)

RIALTO - via Molino delle Armi (L. 1000): **«Sexomania»** (erotico) - A. Haven, L. Hovee. Reg. A. Spinelli (1978) **V.M. 18**

Cine e varietà

SMERALDO - piazza XXV Aprile (L. 3000): **«Porno delirio»**. Segue striptease. **V.M. 18**

Monza

APOLLO: «La merlettaia» (drammatico).
ASTRA: «Ratataplan» (comico)
CAPITOL: «Marito in prova» (brillante)
CENTRALE: «La luna» (dramm.) **V.M. 14**
MAESTOSO: «Rocky II» (drammatico).
MANZONI: «Sindrome cinese» (drammatico).
NUOVO METROPOL: «Sabato, domenica, e venerdì» (brillante).
TEODOLINDA: «Moonraker-operazione spazio» (Fantascienza)
VILLORESI: Riposo.
CONCOREZZO: Riposo.

Sesto San Giovanni

ADELCHI: «Una sera c'incontrammo» (commedia).
ALPHA: «Jonas che avrà 20 anni nel 2000».
APOLLO: «I contrabbandieri di Santa Lucia».
CORALLO: «Le ali della notte.»
DANTE: «Il magnifico campione» (avventure).
ELENA: «Uragano» (drammatico).
MANZONI: Riposo.

Teatri

SCALA (piazza della Scala): Oggi: Riposo. Domani: 11° Concerto diretto da C. Abbado. Soprano J. Martin. Pianista M. Pollini. Musiche di Schumann e Schönberg. Ore 20.30 (Abb. A).

ANGELICUM (piazza S. Angelo 2): Recital della pianista Anne Marie Goldenhorn. Musiche di Bach, Soler, Rameau, Zbinden, Debussy e Chopin. Ore 21.

TEATRO DELL'ARTE (viale Alemagna 6): Spettacolo di canzoni milanesi. Ore 21 (ingresso libero).

CTH (via Valassina 24): Riposo.

TEATRO DI PORTA ROMANA (corso di Porta Romana 124): Riposo.

SAN CALIMERO (via S. Calimero, 15): **«Studio di musica antica»** Ensemble del **«Riccio»** Ore 21.15.

CRISTALLO (via Castelbarco 13): Concerto folk irlandese con M. Manly e A. Irvine. Ore 21.

AUDITORIUM SAN FEDELE (via Hoepli 3/5): **«Il flauto magico»** di Vera Olivero, da Mozart - Ore 9.45 (per le scuole).

TEATRO VERDI (via Pastrengo 16): (Coop. del Buratto): **«Pierino e il lupo»** di Prokofiev. Ore 10 (per le scuole).

IL TEATRINO (largo Corsia dei Servi 3): **«La fiera del sesso»**. Ore 15.30, 17.30, 21.30, 23.30.

ALLE MASCHERE (via Borgogna 7): **«Erotic strip tease festival»**. Ore 21.30 e 23.30.

CIRCO MEDRANO (viale Liberazione ex Varesine): Ore 16 e 21.

CIRCO MEDINI CITTA' DI MILANO (via Quarenghi - Gallaratese): Ore 16 e 21.

CORRIERE DELLA SERA