

Artigianato

Le specialità del Trentino in piazza

Oggetti di legno (foto), ceramica, vetro soffiato e petro. E poi ancora candele e prelibatezze della cucina trentina. Questo sarà l'ultimo weekend per fare un giro tra le bancarelle del mercatino regionale di piazza Portello, rinfrancandosi con vin brulé, ciambelle calde, panini con wurstel e crauti e strudel di mele. Oggi e domani ore 9-21.



Solidarietà

Il coro dei Piccoli Cantori per i senzatetto

Ci sarà anche il Coro dei Piccoli Cantori di Milano diretto da Laura Marcora ad animare la tradizionale Befana dei clochard organizzata dai City Angels negli spazi dell'hotel Principe di Savoia (ore 12, piazza della Repubblica 17). I bambini — tra i 5 e i 13 anni — serviranno il pranzo ai tavoli dei 200 senzatetto e si esibiranno in un breve concerto. Tra gli ospiti anche Edoardo Raspelli, Marco Ferradini, Alberto Fortis, Stefano Chiodaroli, Giovanni Nuti.

Moda

Le mise più chic del Novecento

La signora del XX secolo è protagonista della mostra «Outfit del '900» a Palazzo Morando (via Sant'Andrea, orario 9-13 e 14-17.30, ingr. 5/3 euro). In esposizione abiti da sera, da ricevimento e da sposa dalle collezioni del museo e, ospite d'onore, l'abito di Armani indossato da Glenn Close per la cerimonia degli Oscar del 1994.

Tu vuoi fà l'americano

Fabrizio Bosso in quartetto rilegge i più noti standard natalizi al Blue Note
«Preservo la cantabilità delle melodie improvvisando su ritmi e armonie»

«Suono al Blue Note per chiudere il mini tour per il lancio del disco "Merry Christmas Baby", una raccolta di classici che rileggo con il mio quartetto e con il giovane cantante Walter Ricci». Il trombettista torinese Fabrizio Bosso torna al jazz club dell'Isola con un doppio concerto proprio su finire del periodo festivo per proporre grandi classici come «Have Yourself a Merry Little Christmas», «Let it Snow» e «Frosty the Snowman». In studio di registrazione, ma non dal vivo, Bosso ha ospitato per un cameo la vocalist Karima per il brano «The Christmas Song».



Trombettista Fabrizio Bosso, torinese, 44 anni. Al Blue Note è accompagnato dal giovane cantante Walter Ricci

«Ho deciso di preservare al massimo la cantabilità delle melodie e poi di improvvisare su armonie e ritmiche post pop com'è consuetudine per il mio quartetto, con la partecipazione di un giovane e ottimo cantante, specialista di scat, come Walter Ricci», dice Bosso, che ha in programma anche per il 2018 concerti con il suo Spiritual Trio, consacrato a un omaggio alla musica afroamericana. Oltre a questo, Bosso è molto attivo sul fronte delle big band, line-up con cui ha dedicato un tributo a Duke Ellington fra i progetti più recenti: «La dimensione dell'orchestra jazz per un solista come me equivale a tuffarsi nella memoria dei capolavori della musica americana, con l'energia di un ensemble che per un improvvisatore è una sfida stimolante».

ai giovani: «I ragazzi che si avvicinano al jazz dovrebbero essere agevolati in ogni senso, dalle rette non proibitive nelle scuole musicali agli accessi a prezzi calmierati per i concerti. Il jazz va suonato e studiato ma anche vissuto ogni giorno senza perdere occasione di ascoltare i grandi maestri». Un tema che sta a cuore di un jazzista che per sua stessa ammissione

ha avuto molta fortuna: «Incontri come quelli con Carla Bley, Steve Coleman e Kenny Wheeler sono stati determinanti per la mia carriera ma anche le diverse partecipazioni a Sanremo con Sergio Cammariere, Nina Zilli e Raphael Gualazzi sono state un'esperienza positiva. Ai jazzisti emergenti dico: questo è un mondo che chiede molto agli artisti e non è certo il business del pop; eppure, a condizione di metterci l'anima, è una genere che può dare enormi gratificazioni».

Resta però il problema degli spazi: «A Roma la Casa del Jazz ha una capienza di 120 spettatori ed è solo un esempio; mancano nuovi punti di ritro-

vo un po' dappertutto nel nostro Paese e soprattutto un pubblico che abbia voglia di sentire nuovi artisti. E comunque l'Italia dovrebbe tornare ai tempi d'oro in cui i jazz club proliferavano un po' dovunque, certamente meno penalizzati dalla burocrazia rispetto ad oggi». Lo scorso novembre Fabrizio ha reso omaggio al trombettista be bop Dizzy Gillespie, un musicista dotato di una tecnica straordinaria su tempi velocissimi: «Dizzy è sicuramente un mio riferimento così come lo è Clifford Brown: due solisti ricchi di colori e dinamica come vorrei essere io».

Fabrizio Guglielmini
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Arte



Serenità
Un particolare dell'Adorazione dei pastori del Perugino, proveniente dalla Galleria Nazionale dell'Umbria

Visite guidate gratuite per il Perugino al Museo Diocesano

Capolavori di Natale, tempo agli sgoccioli: pochi giorni ancora per godersi due splendide opere d'arte ospiti in città durante le feste. Al Museo Diocesano è aperta fino al 28 gennaio la mostra focus sull'«Adorazione dei pastori» di Perugino, maestro di Raffaello, in arrivo dalla Galleria Nazionale dell'Umbria di Perugia. Pala centrale di un polittico oggi smembrato, l'«Adorazione» mette in luce i pregi della maniera peruginesca: sfondo essenziale e composizione armonica portano l'attenzione sull'evento sacro, un concentrato di bellezza ideale, serenità espressiva, perfezione e purezza formale. Oggi giornata speciale: ingresso ridotto a 4 euro e visite guidate gratuite tra le 13.30 e le 15.30 (ultimo ingresso ore 15), il museo è aperto in orario 10-18 in piazza Sant'Eustorgio 3. Palazzo Marino invece accoglie fino al 14 gennaio la prima opera nota firmata e datata, anno 1520, di Tiziano Vecellio: una «Sacra Conversazione» detta «Pala Gozzi» dal nome del committente Alvise Gozzi, mercante dalmata che viveva nelle Marche, che vi appare inginocchiato. La grande tavola dipinta, in prestito dalla Pinacoteca Civica di Ancona, svela la nuova libertà stilistica del cadornino: apparizioni arcane e personaggi umani si manifestano entro un paesaggio reale, quello del bacino veneziano di San Marco, accomunati da un'unica atmosfera e resi vivi dalla luce naturale del tramonto. Il percorso è aperto tutti i giorni in piazza Scala 2, ore 9.30-19.30, gio. fino alle 22, ingresso libero.

Chiara Vanzetto
© RIPRODUZIONE RISERVATA

MILANO

MOSTRE

PALAZZO REALE, piazza del Duomo 12, tel. 02.8844.5181. Orario: 9.30-20. Lun. 14.30-22.30. Gio. sabato 9.30-22.30.
Dentro Caravaggio, fino al 28 gennaio. Ingresso: € 13/7.
Incantrarsi. I costumi del Teatro alla Scala dagli anni Trenta a oggi, fino al 28 gennaio. Ingresso libero.
Strehler fra Goldoni e Mozart, fino al 4 febbraio. Ingresso: € 6/4,50.
Il mondo fotografico di Toulouse-Lautrec, fino al 18/2. Ingresso: € 12/10/6.
Memoria, personale fotografica di James Nachtwey. Fino al 4 marzo. Ingresso: € 12/10/6.

PAC - PADIGLIONE D'ARTE CONTEMPORANEA, via Palestro 14, tel. 02.8844.6359.
Il territorio dell'architettura, Gregotti e Associati 1953-2017. Antologica su Vittorio Gregotti. Fino all'11 febbraio. Orario: mercoledì-domenica 9.30-19.30, martedì e giovedì 9.30-22.30. Ingresso: € 8/6,50.

TRININALE, viale Alemagna 6, tel. 02.72.43.71. Orario: mar.-dom. 10.30-20.30. **Nuò**, New Urban Body. Esperienze di generazione urbana. Fino a domani. Ingresso libero.
Una scuola per il domani. Dall'ISA di Monza al Liceo artistico Nanni Valentini 1967-2017. Fino al 14 gennaio. Ingresso libero.
There is a Planet dedicata a Ettore Sottsass. Fino all'11 marzo. Ingresso: € 9/7,50, unico per tutte le mostre € 12.
Subhuman Inhuman Superhuman di Rick Owens. Fino al 25/3. Ingresso: € 9/7,50.
Giro Giro Tondo, Design for Children fino al 18/2. Orario: martedì-domenica 10.30 - 20.30. Ingresso: € 8/6,50.

MUSEO DELLA PERMANENTE, via Filippo Turati 34, tel. 02.65.99.803. Orario: 9.30-19.30. **Seduzioni d'artista. Tre artiste contemporanee della Permanente a dialogo**, di Antonia Campanella, Laura Di Fazio e Sara Montani. Fino al 21 gennaio. Ing. libero.
Kunijoshi. Il visionario del mondo futurante. Fino al 28/1. Ing. € 13/11.
Chagall. Sogno di una notte d'estate. Fino al 28 gennaio. Ingresso: € 13/11.

MUSEI
MUSEO DEL NOVECENTO, via Marconi 1, tel. 02.88.44.40.61. Palazzo dell'Arengario. Orario: solo oggi 9.30-19.30 (la biglietteria chiude alle 18.30); lunedì 14.30-19.30; martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9.30-19.30; giovedì e sabato 9.30-22.30. Ingresso: € 10/8/6.
ARMAN/SHILOV, via Bergognone 40, tel. 02.91.63.00.10. Orario: da mercoledì a sabato, dalle 9.00 alle 18.30. Ingresso: € 12. Gratis prima domenica del mese.

MUSEO MARTINI E STELLINE, corso Magenta 57, tel. 02.43.00.65.22. 02.43.00.65.36. Orario: martedì-sabato 10.30-18.30. Ingresso libero.
MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI, via S. Vittore 21, tel. 02.48.55.51. Orario: mar.-ven. 9.30-17.30; sab e festivi 9.30-18.30. Ing.: € 10/7,50/4,50 (over 65 e scuole). Visite guidate al sottomano E. Toti € 10/8. Simulatore virtuale volo in elicottero (biglietto: € 10).
MUSEO POLDI PEZZOLI, via Marzoni 12, tel. 02.79.48.89. Orario: 10-18. Mar. chiuso. Ing.: € 10/7, gratis under 10.

PINACOTECA DI BRERA, via Brera 28, tel. 02.92.800.361. Orario: 8.30-19.15; giovedì 8.30-22.15. Chiuso lunedì. Ingresso: € 10/7. Gratis under 18.
WOW SPAZIO FUNETTO, viale Campania 12, tel. 02.49.52.444.45. Orario: martedì-venerdì 15-19, sabato e domenica 15-20. Ingresso libero.

CASA DELLA MEMORIA, via Federico Confalonieri 14, tel. 02.88.44.41.02.
Cantieri e Memria. Il paesaggio dei diritti. Fotografie la Costituzione. Ultimo giorno. Orario: 9-21. Ingresso libero. Info e prenotazioni: info@cantieriememria.it

MUSEO TEATRALE ALLA SCALA, largo Ghiringhelli 1 - Piazza Scala, tel. 02.88.79.74.73. Ingresso dal Museo Teatrale: **Victor de Saba - Una vita per la Scala**. Fino a domani. Orario: 9-17.30. Ingresso: € 9/6/3,50.

MUSEO DI STORIA NATURALE, corso Venezia 55, tel. 02.88.46.33.37. Orario: martedì-domenica 9-17.30. Chiuso lunedì. Ingresso: € 5, oltre i 65 anni € 3.
TERRAZZE DEL DUOMO, piazza Duomo. Orario: tutti i giorni 9-19. Ultimo biglietto alle 18. Ingresso: salita con ascensore € 13/7 (bambini 6-12 anni; gruppi religiosi; scuole); salita a piedi € 9/4,5 (bambini 6-12 anni; gruppi religiosi; scuole); gratis fino a 6 anni.

LOMBARDIA

MOSTRE E MUSEI

CERNUSCO SUL NAVIGLIO (MI), ARREDAMENTI PEREGO, via Ugo La Malfa 4, tel. 02.92.10.34.57. **The Floating Ceiling**, installazione a soffitto di dipinti fluttuanti. Ultimo giorno. Orario: 9-12 e 15-19. Ingresso libero.
MONZA, VILLA REALE, via Brianza 2, tel. 039.578.34.27. **San Nicola rehdense**, personale fotografica di Maurizio

Galimberti, fino al 28/1. Orario: mar.-dom. 10/19, venerdì 10-22. Lunedì chiuso. Ingresso: € 12/10/5.
CONABDIO (VA), SALA LUCIO FONTANA, via Giuseppe Garibaldi 560, tel. 0331.968.572. **Lucio Fontana - Disegni su carta 1934/65**. Fino al 28/1. Orario: sab e dom. 10-12.30 e 16-18.30. Ing. lib.
GALLARATE (VA), MA+GA

-MUSEO D'ARTE, via E. De Magni 1, tel. 0331.79.12.66. Orario: mar.-ven. 10-13 e 14.30-18.30; sab e dom. 11-19. **Kerouac. Beat painting**, 80 opere, tra dipinti e disegni, del padre della Beat Generation Jack Kerouac. Fino al 22/4. Ingresso: € 7/5.
Dancing in the memory place, di Eva Frapiccini. Fino al 22/4. Ingresso: € 7/5. **Aimer, travailler et souffrir**, mostra fotografica di Pietro Consolandi. Fino al 14/1. Ingresso: € 7/5.
BERGAMO, GAMEC, via San Tomaso 53, tel. 035.2702.72. **Giorgio Morandi - Natura morta**. Fino al 25/2. Orario: lunedì-domenica 9-13 e 15-18, martedì chiuso. Ing. libero.
BRESCIA, MUSEO DI SANTA GIULIA, via del Musei 81/8, tel. 030.29.1778.4. **Per una**

nuova Pinacoteca. Dipinti colti. Tosio e scuola pittorica cremonese, vetri veneziani collezione Brozoni, stampe collez. Tosio. Fino all'8/1. Orario: mar.-dom. 10.30-19.9. gio. fino alle 22. Ing.: € 10/7,50/5,50/3.
SALO' (BS), MUSA, via Brunati 9, tel. 0365.20.553. **Il culto del Duce (1922-1945)**. Fino al 31/5. Orario: martedì-domenica 10-19. Ingresso: € 14/11.
CREMONA, MUSEO CIVICO ALA PONZONE, via Ugolini Dati 4, tel. 0372.31.222. **Genovesino. Natura e invenzione nella pittura del Seicento a Cremona**. Ultimo giorno. Orario: 10-17. Ingresso: € 10/3.
MANTOVA, PALAZZO TE, viale Te 19, tel. 0376.32.32.66. **Il tessuto come arte**. Antonio Ratti

imprenditore e mecenate. Fino a domani. Orario: 9-18.30 (ultimo biglietto 17.30). Ing.: € 12/8.
ERA DEL MANTEGNA, via G. Agostini 47, tel. 0376.360.056. Orario: 10-19.30, ultimo biglietto 18.30. Lunedì chiuso.
Fiume. A vent'anni dalla scomparsa, retrospettiva su Salvatore Fiume. Fino al 18/2. Ingresso: € 8/6/3.
Baruffaldi tra fantasia ed esotismo. Fino al 18 febbraio. Ingresso: € 8/6/3.

Farmacie

CENTRO (Centro storico all'interno degli ex Bastioni): via Larga, 6; via della Spiga, 2; c.so Genova, 27.
NORD (Bovisa, Affari, Niguarda, Greco, Quarto Oggiaro, Certosa, Farini, Zara, Fulvio Testi, Melchiorre Gioia): via Lopez, 3; p.le Maciachini, 24; via Forri, 34; v.le Suzzani, 273; via Pellini, 1; ang. via Cagliero; via Monte Grappa, 7.
SUD (Ticinese, Vigentina, Rogoredo, Barona, Gratosoglio, Romana, Ripamonti): via C. De Angeli, 1; c.so Lodi, 19; via Ripamonti ang. via Alamanni, 2; v.le Tibaldi, 15; via De Ruggiero, 8 (via dei Missaglia); via Bari, 11/A.
EST (Venezia, Vittoria, Loreto, Città Studi, Lambrate, Ortica, Forlanini, Mecenate, Gorla, Precotto, Turro): via Pador Pisani, 26; v.le Monza, 226; via Vittova, 144; via Crescenzone, 26; c.so Plebisciti, 7; c.so XXII Marzo, 37 (p.za Emilia); via Varsavia, 4; piazza Aragona, ang. via Stradivari, 1.
OVEST (Lorenteggio, Baggio, Sempione, S. Siro, Gallaratese, Solari, Giambellino, Forze Armate, Vercelli, Novara, Paolo Sarpi): via Vetta d'Italia, 18, ang. via Boni; via Giambellino, 64; via Monte Rosa, 27; via Paravia, 75; via Quarenghi, 21; p.za Firenze (ang. via R. di Lauria, 22); via P. Sarpi, 62; via Grosotto, 5 (ang. via Traiano).
NOTTURNE (p.za Cinque Giornate): p.za De Angeli ang. via Sacco; viale Monza 226.
SEMPRE APERTE: P.le Staz. P.ta Genova 5/3 (ang. via Vigevano 45); via Stradivari, 1; via Boccaccio, 26; c.so Magenta, 96 (ang. piazzale Baracca); v.le Lucania, 6; v.le Zara, 38; viale Famagosta 36.
INFO: www.turnfarmacie.it