



30 Settembre 2020 / In Tempo libero

## I piccoli cantori di Milano, il coro e la magia di unire le voci

Il coro, I piccoli cantori di Milano, la magia di unire le voci di tutti e di cantare assieme. Un'esperienza preziosa che unisce, affina e allena virtù, coccola e scopre talenti.

### Il coro dei piccoli cantori di Milano

Il coro de **I piccoli cantori di Milano**, fondato nel millenovecentosessantaquattro dalla pianista Ninny Comolli, è un piccolo gioiello dove si incontrano le voci di bambini dai cinque sino ai dodici anni. Settanta e a volte fino a cento bimbi e bimbe che imparano modulare la voce, a intonare canzoni e melodie tutti assieme, a mettere la loro dote anche a disposizione di tutti gli altri.

### Crescita, condivisione e integrazione

Laura Marcora, musicista, compositrice e autrice, è la direttrice del coro dei piccoli cantori e mi ha aperto **questo mondo di voci, emozioni e meraviglie**. Raccontando il valore di un percorso che vuol dire anche crescita, condivisione, integrazione. Uno scambio dove si impara a stare assieme, a essere generosi e fare spazio all'altro, sentendosi parte di un tutto.

### L'orecchio musicale

Il canto è l'espressione musicale naturale e il coro un modo spontaneo di fare musica assieme. Intanto, però, come si comincia? "Possono entrare nel coro **i bambini che hanno orecchio musicale e un'impostazione naturale del timbro**: in pratica, con meno aria possibile nella voce", spiega Laura Marcora. "Per i genitori è semplice accorgersi di questa inclinazione. Un bambino musicale canta spesso e mostra di essere attratto dalla musica. È importante che i piccoli conoscano anche note, scale e accordi. Oltre al coro, di solito, tutti i bambini studiano anche uno strumento musicale.

### Per l'ingresso si passa da una lezione di prova

Per entrare nel coro dei Piccoli cantori di Milano si sostiene una prova: "organizzo una piccola audizione mascherata da lezione di prova", prosegue Laura Marcora, "ai bambini sembra un gioco e non provano l'imbarazzo o la tensione di queste situazioni. **È importante che il canto sia una passione dei bambini e non dei genitori** che desiderano che i figli facciano questa esperienza. Se i piccoli non hanno interesse di solito non accettano l'impegno e non vogliono partecipare ai nostri incontri. Le lezioni hanno un costo, ma per chi non può sostenere la spesa c'è un aiuto".

### Si canta una volta alla settimana

"**Ci ritroviamo una volta alla settimana** perché i bambini vanno a scuola e svolgono altre attività. Se il tempo lo permette facciamo lezione all'aperto. Il canto deve essere un momento di piacere e non può impegnare per troppe ore. La lezione, due ore di canto e tecnica, è accompagnata da una pianista, Misato Koike, e faccio in modo che, dall'inizio alla fine, sia un divertimento. **È importante che i bambini la vivano con serenità perché se si fa troppa fatica a fare qualcosa è difficile appassionarsi**. Durante la nostra lezione inserisco sempre una pausa e in questi momenti nascono tante amicizie".

### Ci sono coristi e solisti

Il piccoli cantori di Milano **partecipano a concerti, spettacoli dal vivo, iniziative di beneficenza e trasmissioni televisive**. "Prima di potersi esibire è necessario un periodo di formazione, di solito un anno", precisa Laura Marcora. "Fra i piccoli cantori ci sono coristi e solisti: all'inizio le voci non sono ancora formate e si impara a cantare con gli altri". Il repertorio è ricchissimo: dalle canzoni per bambini, ai brani tradizionali italiani, a quelli di musica pop e classica. Dalle filastrocche fino a Elvis Presley e Mozart. .

### Si impara l'ascolto e si allena la pazienza

Il coro diverte, aiuta a i bambini coltivare una dote e li educa all'impegno e alla responsabilità "Qui uniscono i loro limiti e creano un'unica grande voce, **Imparano ad allenare la pazienza, l'ascolto reciproco, il senso del gruppo**", aggiunge Laura Marcora, "i piccoli cantori di Milano hanno affrontato tanti eventi in cui non si sarebbero potuti cimentare da soli".

### Come in una squadra

Perché "**il coro è come una squadra che si deve sincronizzare**: il risultato si costruisce tutti assieme. I bambini imparano a rifare un brano più volte perché ha sbagliato il loro vicino, i grandi si prendono cura dei più piccoli, apprendono come si riconosce il talento dell'altro e mettono il proprio a disposizione del gruppo. A volte, qualcuno che inizia vorrebbe sgomitare poi dopo poche lezioni capisce lo spirito del coro e si integrano benissimo nel gruppo".

### Il traguardo si raggiunge tutti assieme

L'esperienza del coro, sottolinea Laura, serve a prevenire anche episodi di bullismo e prepotenze. "I bambini capiscono subito che hanno bisogno degli altri per poter raggiungere un traguardo. Il rispetto della voce dell'altro porta anche a rispettare la persona. Il coro è una piccola democrazia: l'importante è che i bambini abbiano voglia di cantare. E tutti coloro che lo desiderano **possono sostenerci con una donazione**".



Ciao, sono Roberta

Blogger, giornalista, mamma di due gemelli adolescenti. **Vedodoppio** parla di loro, un po' di me, dello sguardo sulla vita vista con quattro occhi. Uno spazio dove nascono storie che vogliono diventare esperienze da condividere.

### Ultimi articoli

- I piccoli cantori di Milano, il coro e la magia di unire le voci
- Alessandra, le gemelle e un sogno sin da bambina
- Inizia la scuola, due insegnanti scrivono agli studenti
- Sei film, gli amori giovani e le passioni d'estate
- Gli adolescenti e la magia degli amori estivi

### Cerca nel blog

### Categorie

- Adolescenza (20)
- Educazione (31)
- Infanzia (13)
- Interviste doppie (18)
- Scuola (24)
- Tempo libero (34)

### Cerca nell'archivio

### Seguimi su Facebook



## Rimani assieme a noi. Iscriviti alla newsletter!

La newsletter racconta storie di vita e un po' delle mie esperienze di tutti i giorni. Ci sono anche novità, idee da condividere e, **in regalo**, il mio **ebook Vedodoppio**.

Di solito, la invio una volta al mese.

Vuoi ricevere i post del blog via mail?

- Sì
- Accenso al trattamento dei dati secondo la [Privacy Policy](#)



**Roberta Chessa**

Blogger, giornalista, mamma di due gemelli adolescenti. **Vedodoppio** parla di loro, un po' di me, dello sguardo sulla vita vista con quattro occhi. Uno spazio dove nascono storie che vogliono diventare esperienze da condividere.

Instagram | Twitter | LinkedIn | Facebook

### Correlati



I gemelli, la curiosità e la passione per la scoperta  
23 Gennaio 2020  
In "Interviste doppie"



La scuola, l'inclusione e l'amicizia  
21 Marzo 2019  
In "Scuola"



Due coppie di gemelli: il talento di farsi in quattro  
9 Maggio 2018  
In "Interviste doppie"

TAGS:

NO COMMENTS

### Rispondi

Questo sito usa Akismet per ridurre lo spam. [Scopri come i tuoi dati vengono elaborati.](#)